

szczególony program:  
[www.wroclaw.pl/noc-muzeow](http://www.wroclaw.pl/noc-muzeow)

# Noc Muzeów we Wrocławiu

20 maja 2017

wstęp wolny



organizator:

**Wrocław** miasto spotkań

patroni medialni:








partner:

 [www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)

 [go.wroclaw.pl](http://go.wroclaw.pl)

*miasto. muzea. magia.*

## Legenda

-  Program dla dzieci
-  Miejsce na rowery
-  Miejsce przyjazne niepełnosprawnym
-  Wymagana wcześniejsza rezerwacja
-  Wydarzenie w ramach Biennale WRO 2017

## Punkty informacyjne

- i1 Centrum Informacji Turystycznej**  
Rynek 14, 9.00–19.00
- i2 Krasnal Info**  
Sukiennice 12, 10.00–18.00
- i3 Centrum Informacji Turystycznej i Rowerowej**  
Św. Antoniego 8, 9.00–20.00
- i4 Barbara: Infopunkt/Kawiarnia/Kultura**  
Świdnicka 8c, 8.00–20.00

W punktach informacyjnych będą dostępne materiały związane z Nocą Muzeów 2017.

## Bezpłatny transport podczas Nocy Muzeów we Wrocławiu 2017

Do najbardziej oddalonych placówek będzie można dotrzeć historycznymi autobusami komunikacji miejskiej: autobusem Ikarus z 1986 r., Jelcz z 1989 r., Jelcz z 1996 r. (**linia M2**). W centrum, pomiędzy placówkami, kursować będzie zabytkowy tramwaj Konstal z 1960 r. (**linia M1**). Na postoju przy przystanku tramwajowym Ossolineum będzie można wysłuchać krótkiego wykładu na temat historii wrocławskich tramwajów. Transport zabytkowym taborem zapewni Klub Sympatyków Transportu Miejskiego.

### Linia M1 (tramwaj)

Kursuje co 30 minut w godzinach 17.00–23.00

Ossolineum · Grodzka · Nowy Świat · Kazimierza Wielkiego · pl. Dominikański · Oławska · pl. Powstańców Warszawy · Most Pokoju · Wyszyńskiego · Sienkiewiczza · pl. Bema · Mosty Młyńskie · św. Jadwigi · Most Piaskowy · Grodzka · Ossolineum

### Linia M2 (autobus)

Kursuje co 30 minut w godzinach 17.00–23.30

Stacja kolejowa Wrocław Osobowice · Pełczyńska · Obornicka · Bałtycka · Reymonta · pl. Staszica · Pomorska · Dubois · Drobnera · pl. Bema · Sienkiewiczza · Wyszyńskiego · Most Pokoju · pl. Powstańców Warszawy · pl. Wróblewskiego · Traugutta · Zgodna · Kościuszki · Pułaskiego · Hubska · Gliniana · Borowska · Peronowa · Kołłątaja · Skargi · Galeria Dominikańska · Kazimierza Wielkiego · Nowy Świat · Grodzka · Most Pomorski · Pomorska · pl. Staszica · Reymonta · Bałtycka · Obornicka · Pełczyńska · Stacja kolejowa Wrocław Osobowice

## Bezpłatny transport podczas Nocy Muzeów we Wrocławiu 2017

### Linia M1 (tramwaj)

Kursuje co 30 minut w godzinach 17.00–23.00

M1

#### Linia okrężna

- M1 1 Ossolineum
- M1 2 Uniwersytet
- M1 3 Rynek
- M1 4 Zamkowa
- M1 5 Świdnicka
- M1 6 Galeria Dominikańska
- M1 7 Urząd Wojewódzki
- M1 8 Katedra
- M1 9 Ogród Botaniczny
- M1 10 Pl. Bema
- M1 10 Hala Targowa

### Linia M2 (autobus)

Kursuje co 30 minut w godzinach 17.00–23.30

M2

#### Kierunek

##### Browar Mieszkański

- M2 1 Stacja kolejowa Wrocław–Osobowice
- M2 2 Ostowa (na żądanie)
- M2 3 Paprotna (na żądanie)
- M2 4 Bałtycka
- M2 5 Pl. Staszica
- M2 6 Dubois
- M2 7 Pl. Bema
- M2 8 Katedra
- M2 9 Urząd Wojewódzki
- M2 10 Pl. Zgody
- M2 11 Hubska

M2

#### Kierunek

##### Spoleczne Muzeum Militarne

- M2 1 Hubska
- M2 2 Dworzec Główny
- M2 3 Galeria Dominikańska
- M2 4 Świdnicka
- M2 5 Rynek
- M2 6 Pomorska
- M2 7 Pl. Staszica
- M2 8 Bałtycka
- M2 9 Paprotna (na żądanie)
- M2 10 Ostowa (na żądanie)
- M2 11 Stacja kolejowa Wrocław–Osobowice

Szczegółowy rozkład dostępny na stronie [www.wroclaw.pl/noc-muzeow](http://www.wroclaw.pl/noc-muzeow)

Broszura opracowana na podstawie materiałów i informacji przygotowanych przez instytucje biorące udział w Nocy Muzeów 2017.

Opracowanie: Wydział Kultury Urzędu Miasta we Wrocławiu.

Tłumaczenie: Agata Hamilton, Judson Hamilton.

Opracowanie graficzne: Joanna Gniady, Jarosław Furmaniak.

Copyright © 2017 Wydział Kultury Urzędu Miasta we Wrocławiu.



**1 Muzeum Architektury we Wrocławiu**



**2 Muzeum Etnograficzne. Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu**



**3 Muzeum Farmacji Wydziału Farmaceutycznego UM we Wrocławiu**



**4 Muzeum Geologiczne im. Henryka Teisseyre, Uniwersytet Wrocławski**



**5 Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich**

**6 Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Muzeum Sztuki Mieszkańskiej**



**7 Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Teatru im. Henryka Tomaszewskiego**



**8 Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Muzeum Historyczne**



**9 Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Muzeum Archeologiczne i Muzeum Militariów**



**10 Muzeum Mineralogiczne im. Kazimierza Maślankiewicza, Uniwersytet Wrocławski**



**11 Muzeum Narodowe we Wrocławiu**



**12 Muzeum Odry – Fundacja Otwartego Muzeum Techniki**



**13 Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich**



**14 Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu**



**15 Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Wrocławskiego**

**16 Muzeum Wojsk Inżynieryjnych i Chemicznych we Wrocławiu. Oddział Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy**



**17 Muzeum Współczesne Wrocław**



**18 Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej. Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu**



**19 Społeczne Muzeum Militarne we Wrocławiu**



**20 Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu – Festiwal Malowania**



**21 Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu – Pracownia 414**

-    **22 Barbara Infopunkt**
-   **23 Browar Mieszczański**
-    **24 Brzuch Centrum Trawienia Wizji**
-   **25 Centrum Edukacji Ekologicznej Hydropolis**
-     **26 Centrum Historii Zajezdnia**
-     **27 Centrum Kultury Agora**
-    **28 Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej w Synagodze Pod Białym Bocianem / Fundacja Bente Kahan**
-  **29 Centrum Kultury Zamek**
-   **30 Centrum Poznawcze Hali Stulecia i Panorama Plastyczna Dawnego Lwowa**
-     **31 Centrum Sztuki WRO**
-   **32 CRZ Krzywy Komin**
-   **33 Dolnośląska Szkoła Wyższa**
-    **34 Dom Edyty Stein**
-    **35 Food Art Gallery**
-   **36 Galeria ArtBrut i Pracownia Aktywizacji Społecznej i Kulturalnej**
- 37 Galeria Arttrakt**
-  **38 Galeria Awangarda BWA Wrocław**
-   **39 Galeria BB**
-   **40 Galeria Dizajn BWA Wrocław**
-    **41 Galeria Entropia**
- 42 Galeria Foto-Gen Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu**
-  **43 Galeria Klubokawiarnia Mleczarnia**
-   **44 Galeria M**
-   **45 Galeria M Odwach**
-   **46 Galeria Miejska we Wrocławiu**
- 47 Galeria OKO**
-  **48 Galeria Piecownia**
-   **49 Galeria SiC! BWA Wrocław**

- 


50 **Galeria Studio BWA Wrocław**
- 

51 **Galeria Sztuki Socato**
- 

52 **Galeria Sztuki Tętno**
- 

53 **Galeria Sztuki Współczesnej Kowalscy**
- 

54 **Galeria Sztuki Współczesnej MD\_S**
- 


55 **Galeria Sztuki Współczesnej Platon**
- 

56 **Galeria Tkacka**
- 


57 **Galeria Versus**
- 




58 **Humanitarium. Ogrody Doświadczeń**
- 


59 **IP Studio**
- 




60 **Kino Nowe Horyzonty**
- 

61 **Klub Sympatyków Kolei**
- 



62 **Kontury Kultury – Strefa Edukacji Twórczej**
- 

63 **Kościół Adwentystów Dnia Siódmego**
- 


64 **Kościół św. Józefa Rzemieślnika – Zgromadzenie Misji św. Wincentego a Paulo**
- 

65 **Macondo**
- 

66 **Mebłodzieło**
- 


67 **Millenium Docs Against Gravity 14. edycja Festiwalu Filmowego**
- 



68 **Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście**
- 



69 **Muzułmańskie Centrum Kulturalno-Oświatowe we Wrocławiu**
- 




70 **Narodowe Forum Muzyki**
- 


71 **Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu**
- 



72 **Pałac Ballestremów**
- 


73 **Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu**
- 


74 **Punkt Widokowy Sky Tower**
- 

75 **Radio LUZ**
- 


76 **Radio Wrocław**

-   **77 Region Dolny Śląsk NSZZ „Solidarność”**
-   **78 Rewir Twórczy Swojczycka 118**
-   **79 UFF Klub**
-  **80 Wrocławskie Stowarzyszenie Fortyfikacyjne,  
Fort Piechoty nr 6**
-  **81 Wyższa Szkoła Humanistyczna**
-   **82 Zamek na wodzie w Wojnowicach – Kolegium Europy  
Wschodniej**
-  **83 Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg  
Dolnośląski**

**1****18.00–24.00**


## Muzeum Architektury we Wrocławiu

Bernardyńska 5

71 344 82 79

www.ma.wroc.pl muzeum@ma.wroc.pl

Malarstwo i architektura to dwa tematy przewodnie Nocy Muzeów 2017. W muzeum zobaczyć będzie można wystawę „Józef Hałas. Poszukiwania”, prezentującą twórczość jednego z najważniejszych polskich artystów i nestora wrocławskiej sztuki oraz ekspozycję wybranych prac wielokrotnie nagradzanego warszawskiego biura projektowego JEMS Architekci. Przygotowano również oprowadzania kuratorskie po obu wystawach oraz zabawę „Poszukiwania”, podczas której można samemu skomponować ulubiony obraz Józefa Hałasa.

**18.00** Otwarcie Nocy Muzeów.**18.00–24.00** Zwiedzanie wystaw: „Józef Hałas. Poszukiwania” oraz „JEMS Architekci”.**18.00–20.00** Oprowadzanie kuratorskie po wystawach „Józef Hałas. Poszukiwania” oraz „JEMS Architekci”. **18.00–21.00** Zabawa edukacyjna „Poszukiwania”.**24.00** Zakończenie Nocy Muzeów.


## Muzeum Etnograficzne. Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Traugutta 111–113

71 344 33 13

[www.muzeumetnograficzne.pl](http://www.muzeumetnograficzne.pl) [muzeum@muzeumetnograficzne.pl](mailto:muzeum@muzeumetnograficzne.pl)

Muzeum Etnograficzne, Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu, zaprasza na wyjątkową Noc Muzeów wokół ekspozycji „PE DROM BARO... na wielkiej drodze. Od Cyganów do Romów”. Wernisażowi tej niezwyklej wystawy będzie towarzyszył wieczór z muzyką cygańską, oprowadzanie kuratorskie oraz prezentacja filmu. Na najmłodszych czekają m.in. warsztaty z języka romani oraz wykonywania biżuterii romskiej. Będzie także możliwość obejrzenia z bliska prawdziwego wozu cygańskiego.

-  **16.00–17.30** „Dla dzieci i z dziećmi”
- Jek, duj, tryn” – liczymy w języku romani;
  - Romska biżuteria – tworzymy naszyjniki, bransoletki;
  - Dom na kołach – zwiedzamy wóz cygański;
  - Śpiewnie i tanecznie – bliżej muzyki romskiej.
- 18.00–19.30** Wernisaż wystawy „PE DROM BARO... na wielkiej drodze. Od Cyganów do Romów”.
- 19.30** Wieczór z muzyką cygańską.
- 21.00** Oprowadzanie kuratorskie po wystawie: zwiedzanie ekspozycji z kolekcjonerem Andrzejem Grzymała-Kazłowskim.
- 23.00** Prezentacja filmu: „Dolny Śląsk. Lud, jego zwyczaje, sposób życia, pieśni, muzyka i tańce... Romowie”.





## Muzeum Farmacji Wydziału Farmaceutycznego UM we Wrocławiu

Kurzy Targ 4

71 784 04 43

[www.muzeumfarmacji.umed.wroc.pl](http://www.muzeumfarmacji.umed.wroc.pl) [edyta.rudolf@umed.wroc.pl](mailto:edyta.rudolf@umed.wroc.pl)

Pracownicy Muzeum Farmacji wspólnie z członkami Polskiego Towarzystwa Studentów Farmacji oddz. Wrocław zapraszają w Noc Muzeów do zwiedzenia XIII-wiecznej mieszczącej kamieniczki utrzymanej w stylu klasycystyczno-renaansowym, gdzie przez ponad 700 lat prężnie działała jedna z pierwszych we Wrocławiu aptek. Od godziny 15.00 do 23.00 chętni będą mogli przejść przez kolejne piętra. Wydarzeniami towarzyszącymi będą wykłady i warsztaty, na które obowiązują zapisy.

-  **15.00–16.30** Wykład+warsztat – „Farmacja i uroda”.  
Wykład, w którym opowiemy o tym jak działają substancje chemiczne występujące w kosmetykach, które były dostępne w aptekach w przeszłości i w tych obecnych dzisiaj. W części praktycznej zaś, wykonamy razem skuteczne mikstury pozytywnie wpływające na urodę kobiet, ale również dedykowane panom. Zapraszamy: Patryk Krościk, Marysia Kordylewska, Piotr Restel, Rafał Wesołowski, Natalia Stępień, Zuzanna Deszcz\*.
-  **17.00–18.00** Wykład: „Farmacja na polu bitwy”.  
Chcesz usłyszeć o substancjach psychoaktywnych i żołnierzach, którzy się nimi wspomagali w brutalnym świecie bitew i walk? Co farmaceuci robili na wojnach? Dlaczego współczesny żołnierz może przetrwać ból przy amputacji nogi? Odpowiedzi na te pytania znajdziesz podczas wykładu, który obejmuje pasjonujący okres od Napoleona do współczesności. Zapraszamy: Marcin Polarczyk, Sabina Chmara\*.
- 18.00–23.00** Zwiedzanie muzeum.

\* Ilość miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy pod nr tel. 71 784 04 43.



13.00–23.00

## Muzeum Geologiczne im. Henryka Teisseyre, Uniwersytet Wrocławski

Cybulskiego 30

71 375 93 27

[www.mgeol.ing.uni.wroc.pl](http://www.mgeol.ing.uni.wroc.pl) [muzeum.geologiczne@uwr.edu.pl](mailto:muzeum.geologiczne@uwr.edu.pl)

Czy w Polsce były wulkany? Jak wygląda ruda miedzi? Czy mika to pies? Odpowiedzi na te i inne pytania z dziedziny nauk o Ziemi można znaleźć w Muzeum Geologicznym im. Henryka Teisseyre. Zapraszamy do zwiedzania pod opieką wykwalifikowanych przewodników. Dla najmłodszych specjalny program: dzieci będą miały możliwość wykonania kopii skamieniałości niezwykłych zwierząt, jakie żyły na Ziemi miliony lat temu. Kopie te będą wspaniałą pamiątką podróży w dawne dzieje naszej planety.

**13.00–23.00** Zwiedzanie Muzeum.



**13.00–18.00** Program dla dzieci: własnoręczne wykonywanie przez dzieci odlewów skamieniałości. Zajęcia rozpoczynają się o każdej pełnej godzinie, w grupach ośmioosobowych. Zapisy przyjmowane są od 15 maja, pod nr. tel. 71 375 93 27.




## Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich

Szewska 37

71 335 64 83

[www.ossolineum.pl](http://www.ossolineum.pl) [edukacja@ossolineum.pl](mailto:edukacja@ossolineum.pl)

W czasie Nocy Muzeów Ossolineum zaprasza do zwiedzenia refektarza, czyli dawnej klasztornej jadalni. Główną atrakcją będzie możliwość obejrzenia barokowych malowideł z końca XVII wieku, które zostały odkryte w 2004 i odsłonięte w trakcie prac konserwatorskich. Blok spotkań przygotowany dla dorosłych, młodzieży i dzieci pozwoli poznać bliżej to piękne zabytkowe wnętrze. Oprócz samego refektarza będzie można zobaczyć barokowe starodruki oraz współczesne grafiki Eugeniusza Geta Stankiewicza.

-   **16.00–17.15** „Z lutnią w chmurach – anielskie instrumenty” – spotkanie dla dzieci\*.
-  **18.00–19.00** „Barokowe rebusy w ossolińskim refektarzu” – warsztaty ikonograficzne dla młodzieży i dorosłych\*.
- 19.30–20.15** Historia klasztoru Krzyżowców z Czerwoną Gwiazdą – opowieść o dziejach gmachu Ossolineum.
- 21.00–21.45** „Madonna karmiąca Dzieciątka” i inne „ossolińskie Dürery” – prezentacja prac powstałych w ramach projektu muzealno-artystycznego „Dürery XX. Lubomirskich”.
- 22.00–23.00** Zwiedzanie z przewodnikiem refektarza, dziedzińca i ogrodu.

\* Obowiązuje rezerwacja od 8 maja: 71 335 64 83, [edukacja@ossolineum.pl](mailto:edukacja@ossolineum.pl)

## **Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Muzeum Sztuki Mieszczańskiej**

Sukiennice 14/15

71 347 16 90

[www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl](http://www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl) [muzeum@mmw.pl](mailto:muzeum@mmw.pl)

W Ratuszu zwiedzić będzie można wystawę „Galeria Sławnych Wrocławian” – ekspozycję marmurowych popiersi sławnych wrocławian oraz wystawę „Arcydzieła Wrocławskiego Złotnictwa” – prezentującą kolekcję wyrobów z metali szlachetnych, wykonanych w warsztatach wrocławskich mistrzów złotniczych od XVII do XIX wieku.

**18.00–24.00** Zwiedzanie wystawy.

## **Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Teatru im. Henryka Tomaszewskiego**

Pl. Wolności 7a

71 391 69 40

[www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl](http://www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl) [muzeum@mmw.pl](mailto:muzeum@mmw.pl)

Nowy Oddział Muzeum Miejskiego Wrocławia – Muzeum Teatru im. Henryka Tomaszewskiego to próba pokazania teatru „od kuchni”: scenografie, garderoba teatralna, interaktywne stanowisko inspicjenta, sznurownia, witający gości arlekin, ściany pełne teatralnych plakatów, pracownia Paszczodźwięków dr. Mirosława Oczkosia – stanowisko multimedialne poświęcone dykcji, gabinet prof. Janusza Deglera, atelier Stefana Arczyńskiego czy mieszkanie Henryka Tomaszewskiego.

**18.00–24.00** Zwiedzanie wystaw.

## Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Muzeum Historyczne

Kazimierza Wielkiego 35

71 391 69 40

[www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl](http://www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl) [muzeum@mmw.pl](mailto:muzeum@mmw.pl)

W Pałacu Królewskim będzie można obejrzeć wystawę stałą pt. „1000 lat Wrocławia”. Jest to ekspozycja prezentująca obraz dziejów stolicy Dolnego Śląska. Na wystawie znajduje się ponad 3000 eksponatów. Każda sala to kolejny okres historyczny Wrocławia. Dla dzieci przygotowane zostały warsztaty plastyczne „Parki i ogrody Wrocławia”.

 **18.00–21.00** „Parki i ogrody Wrocławia” – warsztaty plastyczne dla dzieci.

**18.00–24.00** Zwiedzanie sal wystawowych.

## Muzeum Miejskie Wrocławia. Oddział Muzeum Archeologiczne i Muzeum Militariów


Cieszyńskiego 9

71 347 16 96

[www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl](http://www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl) [muzeum@mmw.pl](mailto:muzeum@mmw.pl)

Arsenał Miejski zaprasza do zwiedzenia wystaw stałych Muzeum Militariów i Muzeum Archeologicznego oraz do udziału w zabawie w przebieranki w „teatralnej garderobie”. Na wystawie „Archeologia Śląska” znajduje się ponad 2000 zabytków archeologicznych, modeli i rekonstrukcji opowiadających o życiu codziennym naszych przodków od czasów najdawniejszych, kiedy człowiek posługiwał się przedmiotami z kamienia do XVI w. Na ekspozycję stałą Muzeum Militariów składa się: sala „Broni Dawnej”, sala „im. Jacka Kijaka” z kolekcją hełmów wojskowych i sala „Broni Białej”.

**18.00–24.00** Zwiedzanie wystaw.

 **18.00–20.00** „Przebieranki w teatralnej garderobie”. Zabawa w przebieranie w kostiumy sceniczne w sali wystaw czasowych (zarówno dla dzieci, jak i dorosłych, zapisy nie obowiązują, czas zabawy ograniczony).

## Muzeum Mineralogiczne im. Kazimierza Maślankiewicza, Uniwersytet Wrocławski

Cybulskiego 32–34 (10a) Kuźnicza 22 (10b)

71 375 92 06 (Cybuskiego) 71 375 26 68 (Kuźnicza)

www.muzmin.ing.uni.wroc.pl muz\_min@ing.uni.wroc.pl

**10a** Muzeum Mineralogiczne przy ul. Cybulskiego 32–34 zaprasza na warsztaty mineralogiczne dla dzieci pt. „Własności minerałów – kluczem do ich oznaczania” (dla uczniów z klas IV–VI szkoły podstawowej), wystawy pt. „Minerały Świata, Minerały Polski” oraz zorganizowane we współpracy z Polskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk o Ziemi: mini-giełdę minerałów, skał, skamieniałości i meteorytów, a także pokazy cięcia agatów i innych kamieni ozdobnych.



**10.00–11.00** Warsztaty mineralogiczne dla dzieci, 1 grupa\*.



**12.00–13.00** Warsztaty mineralogiczne dla dzieci, 2 grupa. Warsztaty w grupach liczących do 15 osób\*.

**14.00–23.00** Udostępnienie wystaw do zwiedzania w oddziale przy ul. Cybulskiego.

**10.00–20.00** Mini-giełda oraz pokazy cięcia agatów i innych kamieni ozdobnych na dziedzińcu i w rotundzie w pobliżu wejścia do muzeum.

**10b** Oddział Muzeum Mineralogicznego przy ul. Kuźniczej 22 udostępni wystawy, m.in.: „Minerały Polski”, „Kamienie szlachetne i ozdobne”, „Meteoryty”, „Agaty Gór Kaczawskich”, „Minerały pegmatytów strzegomskich”, „Minerały pegmatytów z Piławy Górnej”, „Minerały Wschodniej Bawarii”.

**16.00–23.00** Udostępnienie zbiorów do zwiedzania w oddziale przy ul. Kuźniczej.

\* Uczestników warsztatów obowiązuje rezerwacja, którą należy zgłosić pod nr tel. 71 375 92 06 w dniach 15–18.05.2017 w godz. 10.00–15.00.



## Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Pl. Powstańców Warszawy 5

71 343 56 43

[www.mnwr.art.pl](http://www.mnwr.art.pl) [marketing@mnwr.art.pl](mailto:marketing@mnwr.art.pl)

Muzeum Narodowe we Wrocławiu zaprasza na wystawy stałe i czasowe oraz szereg atrakcji. Tematem wiodącym będą tajemnice, duchy i nocne stwory. Najmłodszy sprawdzą co straszy w muzeum, a młodzież weźmie udział w spacerze „W rytmie Danse Macabre”. Na wszystkich zwiedzających czekają spacer tematyczne oraz gra „Na tropie tajemnic”. Wieczorny wykład odkryje tajemnice nawiedzonego muzeum i jego zbiorów. Dodatkową atrakcją będzie oprowadzanie po wystawie w ramach Biennale Sztuki Mediów WRO 2017.

-  **16.00–23.00** „Na tropie tajemnic” – gra dla zwiedzających w każdym wieku.
-   **16.00–17.30** „Co straszy w muzeum?” – zabawa dla dzieci w wieku 6–12 lat\*.
- 17.00** „Noc w muzeum” – otwarte spacer tematyczne, odbywają się równolegle:
- „Muzealne tajemnice i osobliwości” – zbiórka na parterze;
  - „W świecie legend, baśni i mitów” – zbiórka na 1. piętrze;
  - „Piekielne straszdyła i anielskie duchy” – zbiórka na 2. piętrze.
-   **18.00–19.30** „W rytmie Danse Macabre. Szlakiem zabytków przypominających o przemijaniu i śmierci” – interaktywny spacer dla młodzieży w wieku 12–17 lat\*.
- 19.00** „Noc w muzeum” – otwarte spacer tematyczne, odbywają się równolegle:
- „Muzealne tajemnice i osobliwości” – zbiórka na parterze;
  - „W świecie legend, baśni i mitów” – zbiórka na 1. piętrze;
  - „Piekielne straszdyła i anielskie duchy” – zbiórka na 2. piętrze.
- 20.00** Orowadzanie kuratorskie po wystawie w ramach Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 z udziałem obecnych artystów.
- 21.00** „Nawiedzone muzeum” – o duchach w sztuce i nie tylko (wykład).

\* Obowiązują zapisy od dnia 13 maja: tel. 71 372 51 48 lub [edukacja@mnwr.art.pl](mailto:edukacja@mnwr.art.pl).

## Muzeum Odry – Fundacja Otwartego Muzeum Techniki

Wybrzeże Wyspiańskiego 27

601 755 138

[www.fomt.pl](http://www.fomt.pl) [nadbor@fomt.pl](mailto:nadbor@fomt.pl)

Działania prowadzone będą na trzech zabytkowych statkach Muzeum Odry – na i pod pokładami. W ładowniach barki towarowej Irena i dźwigu pływającego Wróblin oraz holownika parowego Nadbor zaprezentowane zostaną m.in. wystawy, projekcje filmowe, prezentacje multimedialne i przeprowadzone warsztaty modelarskie dla dzieci.

**18.00-23.00** Prezentacja statków Muzeum Odry, m.in. maszynownia i kotłownia holownika parowego Nadbor, maszynownia i siłownia dźwigu pływającego Wróblin, zabytkowa barka towarowa Irena.

**18.00–23.00** Projekcja filmowa „Kapitańskie Opowieści”.

**18.00–23.00** Wystawa „Arefakty rewolucji informatycznej”.

**18.00–23.00** Wystawa „Dzieci Odry”.

**18.00–23.00** Wystawa „Statki Muzeum Odry” (wirtualny spacer).

**18.00–20.00** Spotkanie miłośników pojazdów zabytkowych – prezentacja samochodów historycznych.

  **19.00–20.00** Warsztat modelarski dla dzieci – klejenie modelu statku\*.

**20.00–21.00** Pokaz modelu statku sterowanego radiem.

\* Obowiązują wcześniejsze zapisy na adres: [nadbor@fomt.pl](mailto:nadbor@fomt.pl), przyjmowane od 8 do 19 maja.

## Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich




Rynek 6

71 755 06 51

[www.muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl](http://www.muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl)   [edukacja-mpt@ossolineum.pl](mailto:edukacja-mpt@ossolineum.pl)

Słowo i muzyka na żywo w Muzeum Pana Tadeusza.

Muzeum Pana Tadeusza to miejsce, w którym historia spotyka się ze współczesnością, literatura z wątkami biograficznymi, a muzyka z żywym tekstem literackim. Dwie części wystawy: „Rękopis Pana Tadeusza” i „Misja: Polska” będą w całości dostępne dla zwiedzających. Muzyka i literatura wybrzmiały na żywo w różnych, czasem zaskakujących zakątkach muzealnej ekspozycji. W czasie warsztatów „Książka marzeń” dzieci będą mogły stworzyć własną, unikatową okładkę.

-   **16.00–17.00** „Książka marzeń – papier z wyobraźni” – warsztaty dla dzieci w wieku od 7 do 12 lat\*.
-  **17.00–19.00** Spotkanie z wirtualnym podróżnikiem w czasie – muzealnym awatarem.
- 17.00–23.00** Zwiedzanie obu części wystawy głównej: „Rękopis Pana Tadeusza” i „Misja: Polska”, które łączą idea wolności oraz niezwykła sala Powidoki.
- 17.00–23.00** Miniwystępy i minikoncerty w różnych zakątkach muzeum (o pełnych godzinach).

\* Obowiązują zapisy ([edukacja-mpt@ossolineum.pl](mailto:edukacja-mpt@ossolineum.pl)).

## Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu

Kraśińskiego 1



71 346 95 82

muzeum.wroclaw.pl oswiatowy@muzeum.wroclaw.pl

Podczas tegorocznej Nocy Muzeów zaprezentowane zostaną zwiedzającym pojazdy pocztowe ze zbiorów muzealnych w nowej odsłonie. Najmłodszy podczas warsztatów wypełnią dwa dyliżanse pasażerami, zapakują paczki do furgonu oraz zrobią własny pojazd pocztowy.

Będzie można również wypełnić – kaligrafując formularz XIX-wiecznego biletu. Rozegrane zostaną dwie gry rozszyfrowujące „tajemnice komunikacji” i „tajemnice drogi listu przez wieki”.

Ponadto Stowarzyszenie Kolekcjonerów we Wrocławiu zaprezentuje zbiory z okazji swojego 20-lecia.

-  **16.30–18.30** Warsztaty z dyliżansem pocztowym w tle (5+).
-  **18.00–19.00** Gra „Tajemnice komunikacji” (7+).
- 20.00–21.00** Gra terenowa.

## Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Wrocławskiego

Sienkiewicza 21

71 375 41 45

[www.muzeum-przyrodnicze.uni.wroc.pl](http://www.muzeum-przyrodnicze.uni.wroc.pl) [mp@uwr.edu.pl](mailto:mp@uwr.edu.pl)

W ramach Nocy Muzeów będzie możliwość zwiedzania trzech wystaw: „Świat zwierząt”, „Owady i człowiek” oraz „Świat roślin”. Wystawa „Układ kostny kręgowców” nie będzie udostępniona ze względów bezpieczeństwa.

**17.00–22.00** Zwiedzanie wystaw.

## **Muzeum Wojsk Inżynieryjnych i Chemicznych we Wrocławiu. Oddział Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy**

Obornicka 108

261 657 423

[www.muzeumwl.pl](http://www.muzeumwl.pl) [kierownik.wroclaw@muzeumwl.pl](mailto:kierownik.wroclaw@muzeumwl.pl)

W muzeum będzie można zapoznać się z wystawą stałą pt. „Ewolucyjny rozwój inżynierii wojskowej oraz wojsk inżynieryjnych i chemicznych” oraz zaprezentują się grupy rekonstrukcji historycznej wraz ze sprzętem Fundacji Promocji Historii i Techniki Militarnej „Militarni Wrocław” oraz Stowarzyszenia Żywej Historii „ARMA”.

**18.00–1.00** Zwiedzanie wystawy.


## Muzeum Współczesne Wrocław

Pl. Strzegomski 2a

71 356 42 50

[www.muzeumwspolczesne.pl](http://www.muzeumwspolczesne.pl) [mww@muzeumwspolczesne.pl](mailto:mww@muzeumwspolczesne.pl)

Muzeum Współczesne Wrocław zaplanowało m.in. oprowadzanie kuratorskie Piotra Lisowskiego i Pawła Piotrowicza po wystawie „Czarna wiosna. Wokół niezależnej sceny muzycznej Wrocławia lat 80. XX wieku”, spotkanie z Joanną Pawlik i oprowadzanie kuratorskie Agnieszki Chodysz-Foryś po wystawie „Joanna Pawlik feat: Schron bojowy”, zabawę interaktywną instalacją Patrycji Mastej „PIKSELOZA”.

-  **18.00–24.00** Zwiedzanie wystaw stałych i czasowych (poziom 0–5).
- 19.00** Spotkanie z Joanną Pawlik i oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Joanna Pawlik feat: Schron bojowy” (prowadzenie Agnieszka Chodysz-Foryś – poziom 0).
- 20.30** Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Czarna wiosna. Wokół niezależnej sceny muzycznej Wrocławia lat 80. XX wieku” (kuratorzy Piotr Lisowski i Paweł Piotrowicz – poziom 3 i 4).
- 18.00–24.00** „PIKSELOZA” – instalacja interaktywna w przestrzeni Samoobsługowego Muzeum (autorka: Patrycja Mastej; kuratorka: Magdalena Skowrońska – poziom 2).

## Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej. Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Wystawowa 1



71 712 71 82

[www.pawilonczterechkopul.pl](http://www.pawilonczterechkopul.pl) [pawilon@mnwr.art.pl](mailto:pawilon@mnwr.art.pl)

Pawilon Czterech Kopuł, niecały rok po otwarciu, po raz pierwszy włącza się w obchody Nocy Muzeów. Przez cały wieczór zwiedzający będą mogli wziąć udział w grze „Sztuka tajemna”, nie zabraknie także tematycznego wykładu oraz warsztatów rodzinnych. Wyjątkowym wydarzeniem będzie happening – wspólne działanie twórcze z udziałem zwiedzających, nawiązujące do pracy Magdaleny Abakanowicz „Tłum”. Miłośników sztuki filmowej zapraszamy na pokaz „Sanatorium pod klepsydrą” Wojciecha Jerzego Hasa.

**16.00–23.00** „Sztuka tajemna” – gra dla dorosłych.

**16.00** „Idę ku słońcu”. O Xawerym Dunikowskim – wykład

  **18.00** „Wokół (sztuki) Pawilonu” – warsztaty rodzinne; zajęcia dla dzieci w wieku 7–12 lat; ilość miejsc ograniczona\*.

**20.00** „Tłum to my!” – happening z udziałem zwiedzających.

**21.00** Pokaz filmu „Sanatorium pod Klepsydrą” Wojciecha Jerzego Hasa z wprowadzeniem dotyczącym postaci Brunona Schulza.

\* Zapisy w dniach 15–19 maja: tel. 71 712 71 81 w godz. 9–15; [edukacja.pawilon@mnwr.art.pl](mailto:edukacja.pawilon@mnwr.art.pl)



## Spółeczne Muzeum Militarne we Wrocławiu

Pełczyńska 33

603 634 446

biuro@jedyinka.art.pl

W programie :

- wystawa współczesnego i historycznego sprzętu wojskowego w polowych obozach wojskowych;
- zwiedzanie wnętrza Fortu Piechoty Nr 9;
- wystawy tematyczne w tym multimedialna żywa wystawa pt: „Linia Maginota” – z francuskim sprzętem wojskowym;
- piknik militarny – kuchnia i piekarnia wojskowa.

**18.00–23.30** Kuchnia i piekarnia wojskowa.

**18.00–23.30** Apel w obozach polowych, salwa armatnia i zwiedzanie obozów polowych.

**18.30–23.30** Otwarcie wystawy o „Linii Maginota” i zwiedzanie wnętrza Fortu Piechoty Nr 9.

**20.00** Inscenizacja „zdobywanie Fortu”.

## Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu – Festiwal Malowania

Pl. Polski 3–4

71 343 80 31 wew. 221

fb/festiwalmalowania, [www.asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl) [festiwalmalowania@gmail.com](mailto:festiwalmalowania@gmail.com)

3. Festiwal Malowania to wydarzenie artystyczne, organizowane przez Wydział Malarstwa i Rzeźby ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu, skierowane do wszystkich otwartych na artystyczne doświadczenia ludzi. Podczas 3. Festiwalu Malowania otwarte zostaną malarskie pracownie, odbędą się pokazy i warsztaty, prezentujące techniki i metody malarskiej ekspresji. W tym roku warsztaty dedykowane są wszystkim grupom wiekowym.

**15.00–20.00** Warsztaty plenerowe (ilość miejsc ograniczona).

**15.00–24.00** Warsztaty w pracowniach malarskich – m.in. technika wenecka, malowanie na jedwabiu, studium martwej natury, studium modelu (ilość miejsc ograniczona).

**15.00–24.00** Wystawy malarstwa.

**15.00–20.00** Malowanie twarzy – Wielcy Mistrzowie i Wielkie Dzieła na twarzach dzieci.

**20.00–24.00** Pokazy multimedialne.

**22.00–24.00** Jam Session.

## Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu – Pracownia 414

Pl. Polski 3–4

fb/Pracownia414 pracownia414@wp.pl

Pracownia 414 Druku Wklęsłego i Wypukłego prowadzona przez prof. Annę Janusz-Strzyż oraz ad. Mariusza Gorzelaka zaprasza na wernisaż wystawy prac studentów „414 Łączy Nas Miejsce”. Przygotowany program zawiera także prezentację grafiki artystycznej. Najmłodszych oraz tych nieco starszych zapraszamy na warsztaty z druku wklęsłego i wypukłego.

**18.00–22.00** Wystawa prac studentów Pracowni Druku Wklęsłego i Wypukłego ASP.

  **18.00–19.00** Warsztaty z druku wklęsłego i wypukłego dla rodzin\*.

**19.00** Wernisaż wystawy prac studentów Pracowni Druku Wklęsłego i Wypukłego ASP.

 **19.30–20.30** Warsztaty z druku wklęsłego i wypukłego dla dorosłych\*.

**21.00–22.00** Prezentacja Pracowni (również w j. angielskim).

\* Na warsztaty obowiązuje wcześniejsza rezerwacja mailowa na adres: pracownia414@wp.pl. Ilość miejsc ograniczona.

## Barbara Infopunkt

Świdnicka 8c

71 343 32 40

[www.wrocenter.pl](http://www.wrocenter.pl), [wro2017.wrocenter.pl](http://wro2017.wrocenter.pl) [info@wrocenter.pl](mailto:info@wrocenter.pl)

„Facebook Algorithmic Factory” to interaktywna instalacja prezentowana w ramach Biennale Sztuki Mediów WRO 2017, objaśniająca niewidoczne procesy mające miejsce wewnątrz największych światowych sieci społecznościowych. Z kolei „BLACKLIST”, dzięki specjalnemu oprogramowaniu wynajduje, a następnie rysuje obrazy, których publikacja na Facebooku została z różnych przyczyn zablokowana.

**18.00–20.00** Spotkania z autorami / autorskie prezentacje projektu „Facebook Algorithmic Factory” – Katarzyna Szymielewicz (PL) + Faith Bosworth (DE) + Vladan Joler (RS) + Paweł Janicki (PL).  
Spotkania z autorami / autorskie prezentacje instalacji „BLACKLIST” – Christoph Wachter & Mathias Jud”.

## Browar Mieszczański

Hubska 44

[www.browar.wroc.pl](http://www.browar.wroc.pl) [marcin.wiktorski@browar.wroc.pl](mailto:marcin.wiktorski@browar.wroc.pl)

Browar Mieszczański zaprasza na następujące wystawy:

- wystawa główna: „Wystawa jako źródło cierpień” z udziałem studentów Kat Mediacji Sztuki, Malarstwa, Rzeźby i Grafiki ASP Wrocław;
- wystawa „Obiekty” Zbigniew Podgórski, Jarosław Słomski. Kuratorzy: as. Marcin Mierzicki, as. Bartosz Radziszewski;
- wystawa malarstwa Piotra Kowieskiego – „Tam i z powrotem”;
- wystawa malarstwa Anny Haralewicz – „33 1/3”;
- wystawa fotografii Doroty Skowrońskiej – „Życie jest snem hiszpańskim”;
- wystawa malarstwa i rzeźby Huberta Bujaka i Anny Bujak.

**18.00–22.00** Zwiedzanie wystaw.

## Brzuch Centrum Trawienia Wizji

Białoskórnicza 26


509 631 441

fb/brzuchcentrumtrawieniawizji brzuchcentrumtrawieniawizji@gmail.com

Brzuch to przestrzeń przenikania się działań rzemieślniczych i twórczych. Motywem przewodnim tegorocznej Nocy Muzeów stanie się zieleń. Na Bazarze Ekologicznym „Krótka droga“ będzie można kupić żywność od lokalnych producentów. Wystawa Patrycji Mastej wprowadzi nas w świat pewnej niezwyklej rośliny, której sadzonkę będzie mógł zabrać ze sobą każdy odwiedzający. Natomiast wewnątrz instalacji „Whitebox“ stanie się otwartym polem dla eksperymentalnych działań z kolorem zielonym.

**10.00–15.00** Bazar ekologiczny „Krótka droga“.

**18.00–24.00** Kalanchoe tańcząca –wystawa Patrycji Mastej.

 **18.00–24.00** White box –kolor zielony –eksperymenty.

**24.00** Punkt programu.

## Centrum Edukacji Ekologicznej Hydropolis

Na Grobli 19–21

71 340 95 15

[www.hydropolis.pl](http://www.hydropolis.pl) [biuro@hydropolis.pl](mailto:biuro@hydropolis.pl)

Hasło Nocy Muzeów w Hydropolis to: „Nauka jest spoko”. Dlatego przygotowaliśmy dla wszystkich specjalne pokazy doświadczeń. Sięgnijmy po niewykorzystywane do tej pory eksperymenty, które wyjaśniają fascynujący świat natury i nauki. Nie będziemy ograniczać się tylko do wody i spróbujemy obudzić w każdym naukowca. Nasi przewodnicy zadbają jednak, by nikomu nie zabrakło wiedzy na temat wody, a pod mikroskopem sprawdzimy, czy istnieją dwie takie same krople wody i czy łąza jest czysta?

**20.00–24.00** Wejścia co pół godziny według kolejki przed Hydropolis. Zwiedzanie odbywać się będzie z przewodnikiem, w grupie do 60 osób. Przewidywany czas zwiedzania – 1,5 godziny.



## Centrum Historii Zajezdnia



Grabiszyńska 184

71 715 96 00

[www.zajezdnia.org](http://www.zajezdnia.org) sekretariat@zajezdnia.org, wystawa@zajezdnia.org

Podczas Nocy Muzeów w Centrum Historii Zajezdnia będzie można zwiedzić wystawę główną „Wrocław 1945–2016” oraz wystawę czasową poświęconą Zbigniewowi Cybulskiemu. Dodatkową atrakcją będzie możliwość zwiedzania wystawy głównej ścieżkami tematycznymi. Na najmłodszych czekać będzie przygoda z grą „Podróż w czasie”.

W sali kinowej Centrum będzie można obejrzeć dokumentalne filmy krótkometrażowe, a plac przy hali Zajezdni, tego wieczoru, stanie się miejscem pokazów multimedialnych.

- 18.00–1.00** Wejścia indywidualne na wystawę główną „Wrocław 1945–2016”.
-  **18.00–23.30** Zwiedzanie wystawy „Wrocław 1945–2016” z przewodnikiem według ścieżek tematycznych. Liczba miejsc w grupie ograniczona\*.
-  **20.00** Orowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej poświęconej Zbigniewowi Cybulskiemu przez Ingę Leśniewską-Orlicką – autora wystawy. Liczba miejsc w grupie ograniczona\*.
- 21.00** Pokaz kina plenerowego na placu przy hali Zajezdni.

\* Jedna grupa zwiedzających może liczyć maksymalnie 20 osób. Dla Państwa komfortu prosimy o dokonanie wcześniejszej rezerwacji: nr tel 71 715 96 80 lub [wystawa@zajezdnia.org](mailto:wystawa@zajezdnia.org)



## Centrum Kultury Agora

Serbska 5a

71 326 15 32

[www.ckagora.pl](http://www.ckagora.pl) sekretariat@ckagora.pl

„Wzorowo!” – wystawa zabawek.

Na wystawie pokazane będą ciekawe produkty wrocławskich projektantów (i nie tylko) przeznaczone dla najmłodszych. Będzie można zobaczyć przedmioty produkowane w krótkich, limitowanych seriach – przytulanki, maskotki, klocki. W ramach wystawy zapraszamy na warsztaty rodzinne pod nazwą „Stwórz swojego stwora”, podczas których dzieci przygotowują i zrealizują projekt własnej zabawki.

**14.00–22.00** „Wzorowo!” – wystawa zabawek.

  **15.00**

Warsztaty „Stwórz swojego stwora”\*.

**19.00**

Wernisaż wystawy.

\* Obowiązują zapisy od 24 kwietnia do 19 maja na adres: [anna.borowska@ckagora.pl](mailto:anna.borowska@ckagora.pl) (decyduje kolejność zgłoszeń).

## Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej w Synagodze Pod Białym Bocianem / Fundacja Bente Kahan

Włodkowica 5a

692 804 540

www.fbk.org.pl fbk@fbk.org.pl

Wieczór rozpocznie ceremonia Hawdali – oddzielenie czasu dnia świętecznego od dnia powszedniego. Przez cały wieczór w sali głównej trwać będą mini-wykłady. Kulturę i religię żydowską przybliżą zwiedzającym Rabin Wrocławia David Basok z żoną Danielle, o działalności fundacji opowie Bente Kahan. Na piętrach synagogi będzie można zobaczyć ekspozycje czterech wystaw. Koszerna CIŻ Cafe z ulicy Włodkowica przygotuje stoisko z izraelskimi specjałami.

W piwnicach Synagogi, przy asyście przewodników sztuki można oglądać jedną z wystaw 17. Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 Draft Systems.

**21.47** Otwarcie synagogi dla zwiedzających.

**22.00** Ceremonia Hawdali – sala główna.

**22.00–0.30** Mini-wykłady:

- Rabin David Basok o żydowskim cyklu życia;
- Danielle Chaimovitz-Basok o historii żydowskiej kuchni i świętach;
- Bente Kahan o działalności fundacji.

**21.47–0.30** Zwiedzanie wystaw:

- „Historia odzyskana. Życie Żydów we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku” – wystawa stała;
- „Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice” – o żydowskich dzieciach uratowanych przez Polaków;
- „10-lecie Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej w Synagodze Pod Białym Bocianem”;
- „Babiniec – kobiety w kulturze jidysz”;
- Wystawa 17. Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 Draft Systems.

## Centrum Kultury Zamek

Pl. Świętojański 1

71 349 35 36

[www.zamek.wroclaw.pl](http://www.zamek.wroclaw.pl) [fantastyka@zamek.wroclaw.pl](mailto:fantastyka@zamek.wroclaw.pl)

Ko-Tanabata (Mała Tanabata) to wstęp do japońskiego Festiwalu Gwiazd. Obchodzony jest w okresie, w którym mieszają się tradycje świąt radosnych oraz smutnych, ukazując w pełnym przekroju świat kultury japońskiej. Zapraszamy do Centrum Kultury „Zamek” na dzień z kulturą Kraju Kwitnącej Wiśni, w czasie którego uczestnicy poznają tajniki strojów, walki oraz ozdób z tego dalekiego zakątka globu.

- 16.00** Otwarcie wydarzenia i prezentacja japońskich festiwali.
- 17.00** Pokaz japońskiej szermierki (kendo).
- 18.00** Warsztaty podstaw japońskiej szermierki (kendo).
- 18.00** Warsztaty szycia i noszenia strojów tradycyjnych (kimono / obi).
- 19.00** Pokaz dawnej japońskiej sztuki wojennej (bushi/samurai).
- 20.00** Warsztaty tworzenia lampionów, ozdób i talizmanów.
- 21.00** Pokaz lampionów i świateł.
- 22.00** Zakończenie wydarzenia.

## Centrum Poznawcze Hali Stulecia i Panorama Plastyczna Dawnego Lwowa

Wystawowa 1

71 347 50 47, 71 347 50 51

[www.centrumpoznawcze.pl](http://www.centrumpoznawcze.pl) rezerwacja@halastulecia.pl

Centrum Poznawcze Hali Stulecia.

Ta niezwykła edukacyjna przestrzeń przedstawia zwiedzającym historię Hali Stulecia, genezę jej powstania i przemian na przestrzeni lat, wprowadzając jednocześnie w świat architektonicznych projektów jutra. Dotykowe ekrany i mapy, makiety budowli, ponad 600 zdjęć i różnorodnych wizualizacji, interaktywne gry i zabawy nie tylko dla najmłodszych, to wszystko prezentowane jest w klimatycznie zaaranżowanych wnętrzach.

**16.00–24.00** Godziny zwiedzania Centrum Poznawczego Hali Stulecia i Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa.

## Centrum Sztuki WRO

Widok 7

71 343 32 40

[www.wrocenter.pl](http://www.wrocenter.pl), [wro2017.wrocenter.pl](mailto:wro2017.wrocenter.pl) [info@wrocenter.pl](mailto:info@wrocenter.pl)

Noc Muzeów wypada w czasie wydarzeń otwarcia Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 DRAFT SYSTEMS, największego w Polsce przeglądu sztuki współczesnej. To świetna okazja, by obejrzeć wszystkie wystawy Biennale, trwające w wielu wrocławskich lokalizacjach.

W przestrzeniach WRO „znane, nieznanne i nieodwracalne” – niezwykła, pierwsza w Polsce wystawa algorytmicznych audiowizualnych instalacji jednego z najciekawszych młodych japońskich artystów, Norimichiego Hirakawy.

  **16.00**

Niebieskości – spacer rodzinny / dla dzieci w poszukiwaniu błękitu nieba, inspirowany instalacją „Cyjanometr” Martina Bricelj Baragi.

 **20.00–24.00**

Przewodnicy Sztuki – oprowadzania po wystawie „znane, nieznanne i nieodwracalne” Norimichiego Hirakawy.

## CRZ Krzywy Komin

Dubois 33–35a

71 733 44 30

[www.krzywykomin.pl](http://www.krzywykomin.pl) [biuro@krzywykomin.pl](mailto:biuro@krzywykomin.pl)

Krzywy Komin zaprasza na prezentację uczestników Fresh Design 2017, gdzie będzie można przyrzeć się pracy młodych projektantów z europejskich uczelni sztuki i designu. Dla dzieci przygotowano malowanie wielkoformatowe, kącik chillout na bean bagach, gry i zabawy oraz inne niespodzianki. Dodatkowo zaprezentowany zostanie przegląd filmów grupy niezależnych realizatorów filmowych z Wrocławia.

**15.00–19.00** Prezentacja uczestników Fresh Design 2017, gry i zabawy dla dzieci, w tym: malowanie wielkoformatowe, otwarta strefa chillout.

**20.00** Pokaz filmowy niezależnych realizatorów filmowych z Wrocławia.

## Dolnośląska Szkoła Wyższa

Strzegomska 55

609 929 464

[www.20lat.dsw.edu.pl](http://www.20lat.dsw.edu.pl) [rzecznik@dsw.edu.pl](mailto:rzecznik@dsw.edu.pl)

„Przepływy – ruch, energia, światło”, to specjalna ekspozycja, której głównym motywem jest instalacja świetlna. Jej rozświetlenie następuje w momencie uruchomienia przepływu energii za pomocą roweru. Wszyscy chętni będą mogli dołączyć do tej akcji, biorąc udział w sztafecie, utrzymując przepływ energii. Uzupełnieniem będzie wystawa prac wrocławskich artystów. Przygotowana zostanie także specjalna część poświęcona jubileuszowi 20-lecia Dolnośląskiej Szkoły Wyższej.

**18.00–22.00** Zwiedzanie wystawy.

**21.30–22.00** Rozświetlenie instalacji.


## Dom Edyty Stein

Nowowiejska 38

573 377 070

[www.edytastein.org.pl](http://www.edytastein.org.pl) [biuro@edytastein.org.pl](mailto:biuro@edytastein.org.pl)

Dom Edyty Stein zaprasza wszystkich chcących odwiedzić miejsce gdzie żyła dzisiejsza patronka Europy i poznać jej burzliwą drogę do odkrycia sensu i celu życia. Zachęcamy również do poznania historii innej dziewczyny – Sophie Scholl, której dzieło skrywa wystawa „Biała Róża”, na stałe goszcząca w Domu Edyty Stein. Jej życie zilustruje film „Sophie Scholl – ostatnie dni”.

-  **15.00** Zwiedzanie Domu Edyty Stein z przewodnikiem i projekcja filmu „Edyta Stein patronką Europy”\*.
- 17.00** Zwiedzanie Domu Edyty Stein z przewodnikiem (j. angielski).
- 18.00** Zwiedzanie wystawy „Biała Róża” z projekcją filmu „Sophie Scholl – ostatnie dni”.

\* Rezerwacje do dnia 18 maja na adres: [biuro@edytastein.org.pl](mailto:biuro@edytastein.org.pl) lub telefonicznie: 573 377 070.



## Food Art Gallery

Księcia Witolda 1/1

885 515 404

[www.foodartgallery.pl](http://www.foodartgallery.pl) [restauracja@foodartgallery.pl](mailto:restauracja@foodartgallery.pl)

Food Art Gallery to niezwykła przestrzeń wystawiennicza dla malarstwa i grafiki. Podczas Nocy Muzeów galeria zaprezentuje wystawę grafik Marianny Stuhr zatytułowaną „Erg”. Punktem wyjścia wystawy jest pejzaż Sahary, to poetycka podróż, próba odnalezienia piękna w miejscach na pozór odległych.

**17.00–22.00** Zwiedzanie wystawy.

## Galeria ArtBrut i Pracownia Aktywizacji Społecznej i Kulturalnej

Ruska 46a

507 431 127

[www.swiatnadziei.org](http://www.swiatnadziei.org), [www.artbrut.com.pl](http://www.artbrut.com.pl) [swiatnadziei@wp.pl](mailto:swiatnadziei@wp.pl)

Galeria ArtBrut zaprasza na finisaż wystawy malarstwa Renaty Konopelnej pt. „Szum Koloru”, w ramach którego odbędzie się oprowadzanie po wystawie z udziałem artystki i opiekuna artystycznego wystawy – Miłosza Flisa oraz akcja artystyczna – wmurowanie wykonanej przez artystkę płaskorzeźby w ścianę podwórka przy ul. Ruskiej. Będzie można także zobaczyć dokumentację działań Pracowni i Galerii ArtBrut oraz spotkać się z twórcami art brut i outsider art z nią związanych.

- 18.00** Otwarcie Galerii i Pracowni ArtBrut dla zwiedzających.
- 18.30–19.00** Wmurowanie płaskorzeźby autorstwa Renaty Konopelnej w ścianę budynku przy ul. Ruskiej 46.
- 19.00–20.00** Spotkanie z artystką i oprowadzanie po wystawie z udziałem opiekuna artystycznego wystawy – Miłosza Flisa.
- 20.00–23.00** Zwiedzanie wystawy, prezentacje dokumentacji działań Pracowni i Galerii ArtBrut oraz spotkania z twórcami z nią związanych.

## Galeria Arttrakt

Ofiar Oświęcimskich 1/1

502 581 905

[www.arttrakt.pl](http://www.arttrakt.pl) [galeria@arttrakt.pl](mailto:galeria@arttrakt.pl)

„Moja sztuka nie jest nikomu do niczego potrzebna”.

Jarodzki / Kmita / Koszałka / Wajda / Wałaszek.

Wrocławscy artyści dwóch pokoleń. Ich znak rozpoznawczy to żart i ironia. Wystawa ma przełamać pewien schemat myślowy, który utożsamia sztukę z dekoracją, pokazać, że sztuka współczesna jest bardzo blisko rzeczywistości. Nie zawsze trzeba ją rozumieć, a nawet warto odbierać ją zmysłowo. Artyści zaproszą widzów do interakcji i komentowania sztuki, obok której nie da się przejść obojętnie.

**19.00–24.00** Wernisaż wystawy „Moja sztuka nie jest nikomu do niczego potrzebna”.

## Galeria Awangarda BWA Wrocław

Wita Stwosza 32

71 790 25 81

[www.bwa.wroc.pl](http://www.bwa.wroc.pl) sekretariat@bwa.wroc.pl

W galerii Awangarda trwać będzie wystawa „Zajęcie”, w ramach 5. Międzynarodowego Biennale Sztuki Zewnętrznej OUT OF STH, poświęcona zagadnieniu najnowszych tendencji kultury wizualnej w kontekście przestrzeni publicznej. Sztuce, która staje się narzędziem dialogu społecznego i jest częścią nowej narracji dla miasta. W Noc Muzeów zaplanowane zostało oprowadzanie kuratorskie i artystyczne, spotkania z twórcami.

Zaproszeni do tworzenia projektu artyści: Art Brut, MiserArt, Wykwit, Warstwy, Joanna Synowiec & Dominika Łabędź, Paraperformance, Mini Suw, Karolina Freino, Szymon Wojdyła, Grzegorz Łoznikow, Akcja Miasto, Hubert Kostkiewicz, Jacek Ponton Jankowski, Doktoranckie Koło Naukowe w likwidacji.

**16.00–24.00** Zwiedzanie wystawy.

**20.00** Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Zajęcie”, prowadzenie: Joanna Stembalska.

**20.00–23.00** Symultaniczne oprowadzania po wystawie przez twórców i artystów projektu „Zajęcie”.

## Galeria BB

Jatki 3–6

71 324 09 80, 607 219 691

[www.galeriabb.com](http://www.galeriabb.com) [galeria@galeriabb.com](mailto:galeria@galeriabb.com)

Galeria BB zaprezentuje wystawę „Ona tańczy z wilkami” – Dąbrowka Ida Huk. U początków starożytnych cywilizacji ludzie „zaprosili” wilki do swoich nowo założonych wiosek. Za dostęp do uczty z odpadków, wilk zapłacił wysoką cenę: psiego oddania. Stracił wilczą hardość i niezależność, zamiłowanie do wolności i bezkresnych przestrzeni, samodzielność i drapieżność. Zamienił się w psa. Te wilko-psy są tematem wystawy „Ona tańczy z wilkami”. Ona – kobieta pierwotna. Ona – kobieta współczesna. Ona – Ja.

**17.00**

Otwarcie wystawy prac Dąbrowki Idy Huk.

**17.30**

Prezentacja autorskich technik szklarskich.

## Galeria Dizajn BWA Wrocław

Świdnicka 2–4

71 790 11 93

[www.bwa.wroc.pl](http://www.bwa.wroc.pl) [dizajn@bwa.wroc.pl](mailto:dizajn@bwa.wroc.pl)

W Noc Muzeów w galerii Dziajn BWA Wrocław trwać będzie wystawa „Mózgi elektronowe. Elwro i jego plastycy” poświęcona budowanej już w latach 60. kompleksowej, identyfikacji wizualnej legendarnych Wrocławskich Zakładów Elektronicznych. Projektowanie materiałów reklamowych, ekspozycji targowych oraz obudów komputerów i kalkulatorów było zadaniem znanych wrocławskich plastyków m. in. Eugeniusza Geta-Stankiewicza. Specjalnie na tą okoliczność przygotowaliśmy dla Państwa oprowadzania kuratorskie.

**16.00–24.00** Zwiedzanie wystawy godz. 19.00, oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Mózgi elektronowe. Elwro i jego plastycy”, prowadzanie: Iwona Kałuża.

**21.00** Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Mózgi elektronowe. Elwro i jego plastycy”, prowadzanie: Iwona Kałuża.

## Galeria Entropia


Rzeźnicza 4

71 344 46 34

[www.entropia.art.pl](http://www.entropia.art.pl) [entropia@entropia.art.pl](mailto:entropia@entropia.art.pl)

W Galerii Entropia będzie można obejrzeć wystawę przygotowaną przez Centrum Sztuki WRO w ramach 17. Biennale Sztuki Mediów WRO „RE-MAP: Roland Electro-Mechanical Audio Plotter” grupy Signal to Noise. Będzie to niezwykle prototyp odtwarzacza bazujący na drukarce Roland DXY oraz technologii taśm/kaset magnetycznych. Natomiast „Embroidered Data” Ioana Ovidiu Cernei to aplikacja generująca unikatowy wzór haftu na podstawie wprowadzonych do niej, prywatnych danych użytkownika.

Będzie można również wziąć udział w autorskich warsztatach realizacji filmu animowanego w ramach projektu „Dziecięca Wytwórnia Filmowa”. Plan filmowy będzie działał w godz. 17.00–20.00. Zapraszamy wszystkich, niezależnie od wieku, do wspólnej zabawy.

 **16.00–22.00** Wystawa przygotowana przez centrum Sztuki WRO w ramach 17. Biennale Sztuki Mediów WRO.

 **17.00–20.00** Program dla dzieci: realizacja filmu animowanego.

## **Galeria Foto-Gen Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu**

Pl. Nankiera 8

71 344 78 40

[www.okis.pl](http://www.okis.pl) [galeria.foto-gen@okis.pl](mailto:galeria.foto-gen@okis.pl)

Galeria FOTO-GEN zaprasza na „Twarze sztuki” w fotografii Czesława Czaplińskiego. Wystawa prezentuje wybrane fotografie portretowe wybitnych postaci – ludzi sztuki polskiej i zagranicznej – w obiektywie znanego fotografa Czesława Czaplińskiego. Autor około dwustu wystaw, licznych albumów i książek poświęconych fotografii urodził się w 1953 roku w Łodzi. Od 1979 r. mieszka w Nowym Jorku i czasowo w Warszawie. Kurator wystawy: Andrzej Saj.

**10.00–24.00** Zwiedzanie wystawy.



## Galeria Klubokawiarnia Mleczarnia

Włodkowica 5

662 006 666, 602 264 840

[www.mle.pl](http://www.mle.pl) [kultura@mle.pl](mailto:kultura@mle.pl)

„Bryły Platona” to wspólna inicjatywa Galerii Sztuki Platon oraz wrocławskiej Klubokawiarni Mleczarnia pod patronatem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, mająca na celu wyróżnienie i uhonorowanie młodych debiutujących twórców. Tym razem w przestrzeni Mleczarni odbędzie się wystawa Michała Węgrzyna (ur. 1989 r. w Wałbrzychu) – absolwenta malarstwa wrocławskiej ASP.

**17.00–3.00** Zwiedzanie wystawy.

**20.00–24.00** Orowadzanie po wystawie.

## Galeria M

Jatki 10

71 341 72 82

[www.galeriam.com](http://www.galeriam.com) [hello@galeriam.com](mailto:hello@galeriam.com)

Galeria M zaprezentuje wystawę „Grafika i jeszcze raz grafika”. Dwadzieścia lat działalności galerii i dwadzieścia lat nieustannej promocji grafiki, bo warto. Pokażemy prace Kacpra Bożka, Andrzeja Kaliny, Jerzego Jędrysiaka, Teodora Durskiego, Chrisa Nowickiego, Hanny Głowackiej, Anny Gawlikowskiej, Anny i Stanisława Wejmanów, Krzysztofa Skórczewskiego, Ewy Kutylak, Aleksandry Telki–Budki. Dwanaście godzin dobrej sztuki.

**12.00–24.00** Dwanaście graficznych godzin.

## Galeria M Odwach

Świdnicka 38a

71 372 44 96

[www.galeriam.com](http://www.galeriam.com) [hello@galeriam.com](mailto:hello@galeriam.com)

Podczas tegorocznej Nocy Muzeów w Galerii M Odwach odbędzie się wernisaż wystawy malarstwa Eugeniusza Minciela (ur. w 1958), absolwenta Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w Państwowej Szkole Sztuk Plastycznych (aktualnie Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu). Artysta brał udział w najważniejszych pokoleniowych wystawach w Polsce, zrealizował ponad 60 wystaw indywidualnych w Polsce i za granicą.

**12.00–24.00** Godziny otwarcia galerii dla publiczności.

**20.00** Wernisaż wystawy Eugeniusza Minciela.

## Galeria Miejska we Wrocławiu

Kielbaśnicza 28

71 344 67 20

[www.galeriamiejska.pl](http://www.galeriamiejska.pl) [biuro@galeriamiejska.pl](mailto:biuro@galeriamiejska.pl)

Wystawa „Wratislavia pro Bratislava, Bratislava pro Wratislavia” jest częścią dużej prezentacji malarstwa profesorów, doktorantów i studentów bratysławskiej Akademii Sztuk Pięknych, współorganizowanej z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Uczestnikami prezentacji są m. in. Daniel Fischer, Ivan Csudai, Klaudia Kosziba, Martin Špirec, Michal Černušák, Veronika Šramat.

**16.00–22.00** Zwiedzanie ekspozycji „Wratislavia pro Bratislava, Bratislava pro Wratislavia”.

## Galeria OKO

Św. Mikołaja 54–55

607 099 927

[www.galeria-oko.pl](http://www.galeria-oko.pl) [foto.galeria.oko@gmail.com](mailto:foto.galeria.oko@gmail.com)

Galeria OKO zaprasza do obejrzenia serii fotografii Rolanda Okonia pt. „Rozterki”. Roland Okoń traktuje fotografię jako źródło czysto estetycznych doznań. Jego czarno-białe fotografie charakteryzuje głęboko przemyślana kompozycja i proporcje oraz malarskie podejście do światła. W zdjęciach odnajdziemy wpływy klasyki fotografii, echa fotografii modowej i subtelne nawiązania do popkultury. Wiele jego fotografii hipnotyzuje wysmakowanym erotyzmem, oglądając je, swobodnie i naturalnie wchodzi się w intymny świat wyobraźni.

**18.00–24.00** Zwiedzanie ekspozycji.



## Galeria Piecownia

Władysława Łokietka 9

793 828 227

fb/Piecownia piecownia.set@gmail.com

Piecownia zaprasza na premierowy pokaz kafli, dekorów i akcesoriów zaprojektowanych i wykonanych ręcznie w pracowni oraz do zwiedzania galerii, gdzie znajdą Państwo mnóstwo różnorodnych wyrobów sztuki ceramicznej i nie tylko. Organizatorzy zachęcają również wszystkich do udziału w warsztatach lepienia z gliny. Każdy bez względu na wiek może spróbować stworzyć swoją pracę ceramiczną.



**16.00–22.00** Rodzinne warsztaty lepienia w glinie.

## Galeria SiC! BWA Wrocław

Pl. Kościuszki 9/10

71 784 39 00

[www.bwa.wroc.pl](http://www.bwa.wroc.pl) [sic@bwa.wroc.pl](mailto:sic@bwa.wroc.pl)

Galeria SIC BWA Wrocław zaprasza na oprowadzanie artystyczno/kuratorskie po wystawie ceramiki Macieja Kasperskiego „Fetysz fitnessu”. Artysta w dowcipny sposób wchodzi w dialog z jednym z najbardziej masowych zjawisk współczesności – fitnesssem i powstającymi w jego obrębie fetyszyzującymi obiektami. Po oprowadzaniu kuratorskim przy galerii na placu Kościuszki odbędą się zajęcia sportowe / performans nawiązujący do tematu wystawy.

**16.00–22.00** Zwiedzanie wystawy.

**17.00** Oprowadzanie artystyczno-kuratorskie po wystawie Łukasza Kasperskiego „Fetysz fitnessu”.

**17.45** Zajęcia sportowe / performans Łukasza Kasperskiego, wystawa „Fetysz fitnessu”.

## Galeria Studio BWA Wrocław

Ruska 46a / 301 (w pasażu, II piętro)

660 742 564

[www.bwa.wroc.pl](http://www.bwa.wroc.pl) [studio@bwa.wroc.pl](mailto:studio@bwa.wroc.pl)

Galeria Studio BWA Wrocław zaprasza na wystawę Fabiena Lédé „The Gradual Disappearance of Melancholy”. To wystawa zafascynowana anarchią kolektywnej wyobraźni, mrocznymi marginesami wewnętrznych pejzaży i estetycznym ekscesem. Wielowarstwowa, psychoaktywna konstrukcja z wyblakłych wspomnień, fragmentów prywatnej mitologii, popkulturowych utopii oraz taniej egzotyki. W ramach wystawy zapraszamy na oprowadzanie kuratorskie oraz spotkanie z artystą.

**18.00–24.00** Zwiedzanie wystawy.

**21.00–22.00** Możliwość spotkania i rozmowy z artystą Fabienem Lédé (j.angielski).

**22.00** Oprowadzanie kuratorskie po wystawie Fabiena Lédé „The Gradual Disappearance of Melancholy”; prowadzenie Joanna Stembalska.





## Galeria Sztuki Socato

Pl. Solny 11

697 822 518

[www.socato.pl](http://www.socato.pl) [galeria@socato.pl](mailto:galeria@socato.pl)

Wystawą Olgi Ząbroń i Mateusza Dąbrowskiego ponownie przybliżymy widzom młodą sztukę geometryczną, która kojarzy się ze sztuką analityczną, konceptualną. Tymczasem w Socato przekonujemy, że może być ona sztuką emocjonalną, intuicyjną i niejednoznaczną. Rozedrgane, wielowarstwowe obrazy Ząbroń pulsują podskórnym rytmem, nieoczekiwanie ukazując kolejne układy linii. Obiekty Dąbrowskiego to piękno geometrii w nowoczesnym brzmieniu, gdzie poza formą przestrzenną, wykorzystany jest także dźwięk.

**18.00–21.30** Zwiedzanie wystawy.

## Galeria Sztuki Tętno

Jatki 12–13

665837756, 607404364

fb/Galeria-Sztuki-TĘTNO galeriatetno@gmail.com

Galeria Sztuki Tętno zaprasza na wystawę „Narcyz (Narcissus L.)” Martynty Zaradkiewicz, będącej nawiązaniem dialogu ze znaną wszystkim interpretacją mitycznej opowieści o pięknym młodzieńcu, zapatrzonym we własne odbicie.

**11.00–23.00** Godziny otwarcia galerii, zwiedzanie wystawy „Narcyz (Narcissus L.)”.

**17.00–23.00** Zapraszamy Państwa do wzięcia udziału w akcji, której dokumentacja multimedialna stanie się częścią wystawy.



## Galeria Sztuki Współczesnej Kowalscy

Jatki 15

71 344 58 35, 600 892 941

[www.galeriakowalski.eu](http://www.galeriakowalski.eu) [galeriakowalski@tlen.pl](mailto:galeriakowalski@tlen.pl)

W galerii podczas Nocy Muzeów będzie można zobaczyć wystawę obrazów absolwentki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu – Małgorzaty Grabczyńskiej-Piątek pt. „Pół kieliszka wina”.

**11.00–22.00** Zwiedzanie wystawy.

**16.00–18.00** Spotkanie z Małgorzatą Grabczyńską-Piątek, autorką wystawy.



## Galeria Sztuki Współczesnej MD\_S

Bolesława Chrobrego 24

fb/Galeria Sztuki Współczesnej MD\_S    miejscdlasztuki@gmail.com

Galeria Sztuki Współczesnej MD\_S zaprasza do obejrzenia wystawy „Ku Pamięśni”, która jest wynikiem pracy kuratorskiej dwóch studentek wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych: Magdaleny Kanawki i Emilii Dudziec. Artystki zorganizowały wewnątrzuczelniany open call, w którym studenci mieli za zadanie odpowiedzieć na temat „Ku Pamięśni” w dowolny twórczy sposób, bez ograniczeń formalnych.

**16.00–22.00**    „Ku Pamięśni” – wystawa zbiorowa.

## Galeria Sztuki Współczesnej Platon

Krupnicza 13

512 196 954

[www.galeriaplaton.pl](http://www.galeriaplaton.pl) [galeria@platon.pl](mailto:galeria@platon.pl)

Na nocne wędrówki po muzeach nie można iść głodnym. A na kolację będzie sztuka. Organizatorzy wydarzenia zajmą się zmysłami i ciałem – będzie można słuchać, wąchać, smakować, a przede wszystkim patrzeć na sztukę jak nigdy wcześniej. Na wystawie będzie można zobaczyć prace Jerzego Nowosielskiego, Moniki Mysiak, Katarzyny Karpowicz, Joanny Karpowicz i innych polskich artystów. By podzielać nieco na zmysły, przy pomocy „okularów” będzie można przyjrzeć się dziełom i zrelaksować przy muzyce w pachnącej atmosferze.

**12.00–20.00** Zwiedzanie wystawy (każdy z uczestników otrzyma przygotowane przez organizatorów okulary).

**18.00** „Sztuka na kolację”.

## Galeria Tkacka

Jatki 19–23

71 344 38 78

[www.gt.strefa.pl](http://www.gt.strefa.pl) [ewapw@op.pl](mailto:ewapw@op.pl)

Galeria Tkacka zaprasza na wystawę Portillo Lionel „W poszukiwaniu straconego czasu”. Artysta pochodzący z Portugalii zaprezentuje w galerii eksperymenty graficzno–malarskie. „Tylko w odosobnieniu, człowiek może odnaleźć związek sam ze sobą. Podróżując po moim kraju, Argentynie, i Ameryce Łacińskiej, odczuwa się wpływ zapomnianych kultur na otaczające piękno. Chodząc w szczelinach przeszłości w cieniu górujących skał, odkrywałem siebie w drobnych sekretach kolorowych krajobrazów wypełnionych wyjątkowo niezwykłymi, pięknymi i fantastycznymi legendami”.

**18.00–21.00** Zwiedzanie wystawy.

## Galeria Versus

Jatki 11

602 523 157

[www.versusgaleria.com](http://www.versusgaleria.com) [galeriaversus@gmail.com](mailto:galeriaversus@gmail.com)

Galeria Versus zaprasza na wystawę malarstwa i rzeźby Oly Kravchenko pt. „Ekliptyka”. Prace pokazane na wystawie nawiązują do cyklu życia na Ziemi, jego powtarzalności i zależności, które wpływają na człowieka, do kosmosu, a także do sztuki ikonograficznej, w której Artystka jest mocno zakorzeniona. Jednocześnie koncepcja Artystki jest bardzo antropocentryczna: „Každy człowiek jest centrum, słońcem dookoła którego obraca się życie. A więc wszystko co otacza człowieka jest przestrzenią, którą można nazwać ekliptyką”. Wernisażowi będzie towarzyszył koncert Oresta Sharaka.

**10.00–24.00** Zwiedzanie wystawy.

**18.00** Otwarcie wystawy, koncert Oresta Sharaka.

















## Humanitarium. Ogrody Doświadczeń

Stabłowicka 147a

71 734 73 11

www.humanitarium.pl info@humanitarium.pl

Centrum Nauki Humanitarium proponuje zwiedzanie interaktywnej ekspozycji pn. „Odnawialne Źródła Energii” oraz specjalne pokazy naukowe. Wstęp na wystawę zaplanowano o pełnych godzinach (19.00, 20.00, 21.00 i 22.00), a pokazy 15 minut po wejściu Gości do sali wystawowej. Czas zwiedzania wystawy wynosi 50 minut i w sali wystawowej może jednocześnie przebywać maks. 90 osób.

 	<b>19.00</b>	Wejście na wystawę*.
 	<b>19.15</b>	Pokaz „Światła drogowe”.
 	<b>20.00</b>	Wejście na wystawę.
 	<b>20.15</b>	Pokaz „Światła drogowe”.
 	<b>21.00</b>	Wejście na wystawę.
 	<b>21.15</b>	Pokaz „Światła drogowe”.
 	<b>22.00</b>	Wejście na wystawę.
 	<b>23.00</b>	Zamknięcie Nocy Muzeów.

\* Rezerwacje dostępne online: <https://bilety.eitplus.pl/> od 4 maja 2017 r.



## IP Studio

Ruska 46a, III p.

693 345 466

[www.identityproblemgroup.com](http://www.identityproblemgroup.com) [identityproblemgroup@gmail.com](mailto:identityproblemgroup@gmail.com)

Premierowy pokaz instalacji audiowizualnej, będącej pierwszą częścią długofalowego, pop-upowego projektu „Ambient Rooms”, zainicjowanego przez artystów związanych z wrocławską formacją Identity Problem Group. Na jeden dzień przestrzeń IP Studio stanie się tymczasową strefą eksperymentalną zbudowaną z dźwięku, światła, obrazów oraz tekstu. Wykreowane środowisko dźwiękowe sprzężone zostanie z materiałami wideo i eksperymentalną poezją wygenerowaną za pomocą wyszukiwarki internetowej (sought poetry), tworząc immersyjną przestrzeń, w której można będzie zatopić swoje zmysły.

**20.00** Otwarcie IP Studio i uruchomienie instalacji.

**24.00** Zamknięcie IP Studio.


## Kino Nowe Horyzonty


Kazimierza Wielkiego 19a–21

717 866 566

www.kinonh.pl kino@kinonh.pl

Zapraszamy małych i dużych widzów na spacer po miejscach, które na co dzień nie są dla nich dostępne. W programie przewidziano zwiedzanie kabin operatorskich i tajnych przejść, które od zawsze dostępne są wyłącznie dla pracowników kina.

 **12.00** Pokaz filmu „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Cienie nad Valleby” dla dzieci 6+ ; reż. Pontus Klänge, Walter Söderlund, Szwecja 2014, 76’

 **14.00–21.00** Spacer po kinie.  
W programie przewidziano zwiedzanie kabin operatorskich i tajnych przejść, które od zawsze dostępne są wyłącznie dla pracowników kina. Do wyboru jest jedna z ośmiu wycieczek, każda z nich trwać będzie około 30 minut\*.

**17.00** Pokaz filmu „Samotny mężczyzna”, reż. Tom Ford, USA 2009, 99’.

**19.00** Pokaz filmu „Neon Demon”, reż. Nicolas Winding Refn, Dania, Francja, USA 2016, 110’.

\* Aby dostać się na zwiedzanie należy wypełnić internetowy formularz dostępny na [www.kinonh.pl](http://www.kinonh.pl). Udział w wycieczce zostanie potwierdzony e-mailem. Wraz z nim widz otrzyma szczegółowe instrukcje wizyty. Zgłoszenia są przyjmowane od 12 do 15 maja 2017 r. W każdym spacerze może wziąć udział maksymalnie 12 osób. Ze względu na te ograniczenia, o udziale w wizycie decyduje kolejność zgłoszeń. Wypełnienie i wysłanie formularza nie oznacza potwierdzenia udziału w spacerze.

## Klub Sympatyków Kolei

Paczkowska 62

694 374 741

[www.ksk.wroclaw.pl](http://www.ksk.wroclaw.pl) [zarzad\\_ksk@wp.pl](mailto:zarzad_ksk@wp.pl)

Klub Sympatyków Kolei proponuje przejazd pociągiem retro na trasie Wrocław Główny – Wrocław Nadodrze – Wrocław Główny.

- 21.00** Podstawienie pociągu na Dworcu Głównym.
- 21.30** Odjazd z Wrocławia Głównego.
- 22.05** Przyjazd do Wrocławia Nadodrze.
- 22.40** Odjazd z Wrocławia Nadodrze.
- 23.15** Powrót do Wrocławia Głównego.


## Kontury Kultury – Strefa Edukacji Twórczej

Kazimierza Jagiellończyka 10a

789 278 026

[www.konturykultury.art.pl](http://www.konturykultury.art.pl) [biuro@konturykultury.art.pl](mailto:biuro@konturykultury.art.pl)

Tegoroczna Noc Muzeum w Konturach Kultury to: warsztaty dla dzieci „Kulfony z gliny i inne stwory, czyli nauka lepienia w glinie”, wystawa Mirosława Słomskiego „Rozety mechaniczne/ Wystawa grafiki i obiektu” wraz z autorskim komentarzem i oprowadzaniem po wystawie oraz wystawa multimedialna „Paint your walls” grupy Division pod kierunkiem Tomasza Wiktora, która zaproponuje nowy sposób zmieniania wspólnej przestrzeni w obrębie podwórka przy ul. Jagiellończyka 10a.

-  **16.00–18.00** Warsztaty lepienia z gliny dla dzieci poprowadzi Teresa Milewicz.
- 18.00–22.00** Wystawa „Rozety mechaniczne” Mirosława Słomskiego wraz z autorskim komentarzem.
- 21.00–22.00** Wystawa multimedialna „Paint your walls” grupy Division z Konturów Kultury.

## Kościół Adwentystów Dnia Siódmego

Dąbrowskiego 14

533 777 220

[www.wroclaw.adwentysty.org](http://www.wroclaw.adwentysty.org) [piotr.hoffmann@adwent.pl](mailto:piotr.hoffmann@adwent.pl)

Wystawa „Była sobie Biblia” to niecodzienna okazja do zobaczenia licznych wydań Pisma Świętego, od pergaminowych zwojów, przez kilkusetletnie egzemplarze wydane drukiem, po ekspozycję wydań cyfrowych. Wszystko to w ramach biblijnej ścieżki edukacyjnej, którą przygotowali organizatorzy wystawy. Każdy ze zwiedzających będzie mógł zapoznać się z historią tworzenia kanonu ksiąg świętych judaizmu i chrześcijaństwa. A wszystko w intrygującym wnętrzu zabytku z XIX wieku, które było świątynią wielu wyznań.

**15.00**

Rozpoczęcie zwiedzania wystawy „Była sobie Biblia”. Wejścia kolejnych grup co pół godziny.

## **Kościół św. Józefa Rzemieślnika – Zgromadzenie Misji św. Wincentego a Paulo**

Krakowska 44–46

71 342 69 70

[www.misjonarze-wroclaw.pl](http://www.misjonarze-wroclaw.pl) [e\\_sobczak21@yahoo.pl](mailto:e_sobczak21@yahoo.pl)

Wydarzenie wypełnią odbywające się w Kościele koncerty i wykłady na tematy kulturalne i humanistyczne. W międzyczasie zostanie otwarta wystawa ornatów w Muzeum Parafii. Zaprezentuje ona liczną kolekcję ornatów przedsoborowych i posoborowych, z której dowiemy się czym są ornaty, czemu służą oraz jakie mają znaczenie dla sztuki i rzemiosła sakralnego. Wieczór zwieńczy Msza z Adoracją w Kościele.

- 20.30** Wykłady oraz koncerty w Kościele – I część.
- 22.00** Zwiedzanie wystawy ornatów w Muzeum Parafii.
- 22.30** Wykłady oraz koncerty w Kościele – II część.
- 24.00** Msza/Adoracja w Kościele.

## Macondo

Pomorska 19

515141006

[www.macondo.com.pl](http://www.macondo.com.pl) [parasolki@gmail.com](mailto:parasolki@gmail.com)

Macondo zaprasza na wystawę rysunków Szymona Pałki, studenta wrocławskiej ASP, który przedstawi subiektywną mapę Nadodrza, enigmatyczną, przerysowaną i intrygującą, po obejrzeniu której, spacer po rzeczywistych miejscach, o których opowiada nie będzie już taki sam.

**18.00**

Wernisaż wystawy Szymona Pałki „Wrocław Nadodrze”.

## Mebłodzielo

Pl. Św. Macieja 11

607 649 382, 606 462 938

[www.meblodzielo.pl](http://www.meblodzielo.pl), [fb/Meblodzielo](https://fb.com/Meblodzielo)   [kontakt@meblodzielo.pl](mailto:kontakt@meblodzielo.pl)

Mebłodzielo zaprasza na codzienne pokazy najpopularniejszych technik stylizacji mebli dekoracyjnymi farbami kredowymi, pokazy malowania tkanin oraz prezentacje multimedialne dotyczące farb i różnorodności ich zastosowań.

**12.00–24.00** Całodzienne, codzienne pokazy malowania mebli bez konieczności szlifowania i matowienia powierzchni. Dodatkowo odbędą się pokazy najpopularniejszych technik stylizacji przy pomocy dekoracyjnych farb kredowych, między innymi: dwukolorowa przecierka, naturalne spękania, technika impasto (widoczne pociągnięcia pędzla), użycie jasnego i ciemnego wosku, tworzenie kolorowego wosku, efekt bejcy, transfer decoupage, użycie szablonów. Ponadto pokazy malowania tkanin – poszewki na poduszki i bieżniki z użyciem dekoracyjnej farby kredowej i szablonów.



## Millenium Docs Against Gravity – 14. edycja Festiwalu Filmowego

Piłsudskiego 64a

71 793 79 00

[www.docsaag.pl](http://www.docsaag.pl) [wroclaw@againstgravity.pl](mailto:wroclaw@againstgravity.pl)

Festiwal Filmowy Millennium Docs Against Gravity ponownie zaprasza na spotkania z filmami dokumentalnymi o sztuce. „Klucz do Salvadora Dalego” to fascynująca opowieść o majorkańskim naukowcu i artyście Tomeu l’Amo usiłującemu od 25 lat udowodnić autentyczność obrazu, który nabył w 1989 roku i uważa za oryginalne dzieło Dalego. Tomeu zdaje się odkryć tajny kod, którym malarz posługiwał się przy tworzeniu większości swoich prac. Odkrycie to rzuca nowe światło na twórczość Dalego.

### 22.00

Pokaz filmu „Klucz do Salvadora Dalego” (The Key to Dali)  
reż. David Fernández, Hiszpania 2016, 80 min., Dolnośląskie  
Centrum Filmowe, sala Warszawa.

## Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście

Dubois 5

71 798 67 44

[www.mdkstromiescie.wroc.pl](http://www.mdkstromiescie.wroc.pl) [mdkwrsr@wp.pl](mailto:mdkwrsr@wp.pl)

Z okazji Nocy Muzeów 2017, artyści plastycy i muzycy z MDK Śródmieście zaprezentują zajęcia, które odbywają się tutaj podczas roku szkolnego. Odwiedzający będą mogli uczestniczyć w różnorodnych warsztatach plastycznych: ceramicznych, z monotypii, grawerowania szkła, robienia szmacianych zabawek oraz ozdób z filcu i koralików. Inne atrakcje to m. in.: kiermasz prac plastycznych z kolekcji Galerii, improwizacje perkusyjne, prezentacje multimedialne Pracowni „Reja 17”, malowanie dziecięcych buziek.



**17.00–20.00** Zajęcia dla dzieci młodszych i starszych, młodzieży:

- Monotypia – warsztaty;
- Grawerowanie – zdobienie szkła;
- Robienie zabawek „Zrób sobie sam maskotkę”;
- Lepienie z gliny – warsztaty ceramiczne;
- Malowanie dziecięcych buziek;
- Muzyczne improwizacje perkusyjne – prezentacje instrumentów;
- Kiermasz prac z kolekcji Galerii Twórczości Plastycznej Młodych;
- Prezentacje multimedialne Pracowni Plastycznej „Reja 17”;
- Ozdoby z filcu i koralików – warsztaty.

## Muzułmańskie Centrum Kulturalno-Oświatowe we Wrocławiu

Kasprowicza 24

71 325 53 20

[www.dni-kultury.pl](http://www.dni-kultury.pl) sekretariat@isni.pl

Muzułmańskie Centrum Kulturalno-Oświatowe we Wrocławiu zaprasza serdecznie dorosłych oraz dzieci na „Jarmark Kultur”, na którym zaprezentowana zostanie różnorodność świata muzulmańskiego. Na gości czekać będzie wiele atrakcji- w programie m.in.: kącik indo-pakistański, wystawa fotograficzna pt. „Historia Islamu w Egipcie”, wystawa ceramiki tunezyjskiej, pokaz narodowego tańca palestyńskiego, a także degustacja regionalnych potraw oraz warsztaty międzykulturowe dla dzieci i dorosłych.

**16.00–17.30** Warsztaty dla dzieci „Muzułmańscy prekursorzy wynalazków” – ilość miejsc ograniczona\*.

**17.30–18.30** Warsztat językowy – j.urdu.

**18.30–19.30** Warsztat językowy – j.arabski.

**19.30–20.30** Warsztaty – j. swahili.

**21.00–21.30** Pokaz palestyńskiego tańca narodowego „Dabka”.

**16.00–24.00** Pozostałe atrakcje programu:

- Strefa kultury indo-pakistańskiej (BAITHAK- kącik indo-pakistański + regionalne przekąski);
- Strefa kultury tunezyjskiej (wystawa ceramiki z Muknin);
- Strefa kultury egipskiej (wystawa fotograficzna pt. „Historia Islamu w Egipcie”);
- Strefa kultury palestyńskiej (degustacja potraw + stoisko z pamiątkami).

\* Zapisy do 15 maja 2017 na sekretariat@isni.pl z dopiskiem „warsztaty – noc muzeów”.

## Narodowe Forum Muzyki

Pl. Wolności 1

71 715 97 00

[www.nfm.wroclaw.pl](http://www.nfm.wroclaw.pl)

W trakcie wycieczki po Narodowym Forum Muzyki odwiedzimy nowoczesne sale koncertowe, poznamy tajniki nowatorskich rozwiązań akustycznych, inspiracje architektów przy projektowaniu gmachu NFM oraz inne ciekawostki związane z projektem. Zajrzemy też do pomieszczeń technicznych niedostępnych dla melomanów, przyjrzymy się przygotowaniom do festiwalu Musica Electronica Nova i obejrzymy specjalny pokaz prac wideo z programu Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 Draft Systems! Wydarzeniem specjalnym w ramach festiwalu Musica Electronica Nova jest wspólne przedsięwzięcie Biennale WRO i MEN – nowa instalacja Macieja Markowskiego „Mute Music” na utwór „Dark River” Johna Zorna z płyty „Redbird”.

**21.00, 21.30** Zwiedzanie NFM (w trakcie zwiedzania pokaz prac wideo z programu Biennale WRO 2017 Draft Systems)\*.

\* Obowiązuje limit miejsc dla zwiedzających. Każda grupa liczy maksymalnie 60 osób. Bezpłatne wejściówki można odebrać w kasie NFM w dniu 20.05.2017 r. od godziny 15:00 do wyczerpania limitu miejsc. Nie ma możliwości rezerwacji wejściówek.

## **Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu**

Sołtysowicka 21a

71 326 76 50, 71 326 76 19

[www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl) [joanna.dardzinska@ipn.gov.pl](mailto:joanna.dardzinska@ipn.gov.pl)

Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu po raz kolejny otworzy magazyny archiwalne i zademonstruje rodzaje dokumentacji komunistycznej bezpieki (1945–1989). W programie również wystawa przybliżająca losy i dokonania polskich lotników w czasie II wojny światowej. Ruchomym uzupełnieniem ekspozycji będzie rekonstrukcja naziemnego życia lotników oraz możliwość odbycia lotu na symulatorze samolotu F-16. Ponadto: prezentacja gry Dywizjon 303(wersja XXL) oraz konkurs historyczny z nagrodami.

**18.00–23.00** Organizatorzy informują, że ze względu na obowiązującą w IPN procedurę ochrony zasobu archiwalnego, zwiedzanie będzie odbywać się w kilkunastoosobowych grupach w odstępach 15–20 minutowych.

## Pałac Ballestremów

Włodkowica 4

71 343 32 40

[www.wrocenter.pl](http://www.wrocenter.pl), [www.wro2017.wrocenter.pl](http://www.wro2017.wrocenter.pl) [info@wrocenter.pl](mailto:info@wrocenter.pl)

W 2013 roku Pałac Ballestremów, wówczas jeszcze przed kapitalną renowacją, od parteru po strych stał się fantastycznym miejscem głównej wystawy Biennale WRO 2013. „Pierścienie Saturna” to ekspozycja wspomniana do dziś, przy różnych okazjach, jako punkt odniesienia.

W tym roku jedną z wystaw Biennale WRO znów można oglądać w Pałacu, już odrestaurowanym, jednak tym razem – w jego podziemiach.

**12.00–22.00** Zwiedzanie wystawy.

**19.00–22.00** Przewodnicy Sztuki – oprowadzania po wystawie WRO 2017 Draft Systems z udziałem obecnych artystów.

## Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu


Niemcewiczka 2

71 322 76 82, 71 322 20 68

www.skiba.edu.pl skiba@skiba.edu.pl, promocja@skiba.edu.pl

Organizatorzy zapraszają na poczęstunek: „skibki” chleba z humusem z fasoli, wystawę „Linia”, warsztaty: plastyczny „Myśli nieuczesane” oraz kulinarne „Smaki w literaturze” i „Kulturalne Smaki Wrocławia”, „Zabawy z tekstem czyli wprowadzenie do biblioterapii” i „Czytać nie czytać?” gdzie polecimy książki dla dzieci, młodzieży i dorosłych, film „5 kroków do tyranii”, po nim dyskusję na temat sytuacji społeczno-politycznej i bycia „refugee friendly” „Filmowe perły krótkiego metrażu” i „Pokaz etiid filmowych”.


**10.00–20.30** „Linia” – wystawa prac plastycznych.


 **10.00–20.30** „Skibki” z humusem z fasoli – poczęstunek dla odwiedzających.

 **10.00–11.30** „Myśli nieuczesane” – warsztat plastyczny.

 **12.00–13.30** „Smaki w literaturze” – warsztaty dla rodzin z dziećmi.

**14.00–15.30** „Kulturalne Smaki Wrocławia” – warsztaty dla dorosłych.

 **14.00–15.30** „Zabawy z tekstem czyli wprowadzenie do biblioterapii” – zajęcia otwarte dla młodzieży i dorosłych.

 **15.40–17.10** „Czytać nie czytać” – propozycje polecanych książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

**15.40–18.50** „5 kroków do tyranii” – pokaz filmu i dyskusja „Refugee friendly?”.

**17.20–18.50** „Filmowe perły krótkiego metrażu” – pokaz.

**19.00–20.30** „Pokaz etiid filmowych” słuchaczy naszej szkoły.

## Punkt Widokowy Sky Tower

Powstańców Śląskich 95 (wejście od ul. Gwiaździstej)

71 738 31 55

[www.galeria.skytower.pl/punkt-widokowy.html](http://www.galeria.skytower.pl/punkt-widokowy.html) sekretariat@skytower.pl

Punkt Widokowy w najwyższym budynku w Polsce – w wieżowcu Sky Tower, z którego miłośnicy wspaniałych widoków mogą podziwiać piękną panoramę Wrocławia i okolic. Zapierający dech w piersiach widok zachwyca także nocą w blasku gwiazd i księżyca. Odwiedź Sky Tower w Noc Muzeów i poznaj nową perspektywę miasta! Wjazd na Punkt Widokowy odbywa się szybkiebną windą. Wejście od ul. Gwiaździstej.

**22.00–2.00** Godziny wjazdu (grupy 50-osobowe), wejście co 30 min., ostatnie o 2.00.

\* W Noc Muzeów, w godzinach od 22.00 do 2.00, nie ma możliwości rezerwacji miejsc pojedynczych oraz grupowych. Decyduje miejsce w kolejce ustawionej przed wejściem na Punkt Widokowy, od ul. Gwiaździstej.



## Radio LUZ

Wybrzeże Wyspiańskiego 27 (budynek C8 Politechniki Wrocławskiej)

71 320 44 55

[www.radioluz.pwr.edu.pl](http://www.radioluz.pwr.edu.pl) [promo@radioluz.pwr.edu.pl](mailto:promo@radioluz.pwr.edu.pl)

Odwiedzając studio Akademickiego Radio LUZ, poczujecie się jak prawdziwi spikerzy radiowi. Będzie to okazja by pojawić się na antenie, przygotować newsa do serwisu informacyjnego, poznać tajniki realizacji programu, zaznajomić się z emisyjnym oprogramowaniem, nagrać materiał w studiu produkcyjnym i poznać ludzi, którzy tworzą Radio LUZ! Pokażemy sprzęt, z którego korzystamy na co dzień, a który pamięta jeszcze lata siedemdziesiąte i początki radiostacji na Politechnice Wrocławskiej. Każdy kto odwiedzi Radio będzie mógł otrzymać próbki swoich nagrań ze studia.

**21.00–3.00** Specjalny program z możliwością wejścia na antenę, warsztaty radiowe, prezentacja pracy poszczególnych redakcji.

## Radio Wrocław

Karkonowska 10

71 780 22 57

[www.radiowroclaw.pl](http://www.radiowroclaw.pl) [michalkwiatkowski@radiowroclaw.pl](mailto:michalkwiatkowski@radiowroclaw.pl)

Noc Muzeów w Radiu Wrocław będzie podróżą w przeszłość, po muzealnych zakamarkach skrywających radia kryształkowe i zagadkową butelkę Neumanna. Skoro o zagadkach, nasi DJ-e zaproszą Was do studia, gdzie zdradzą kilka swoich radiowych sekretów. Oczywiście usłyszycie, zobaczycie, a kto wie, może nawet poprowadzicie program na żywo?! Zdjęcia i filmy z radiowej Nocy Muzeów – tu będziemy potrzebować pomocy, w końcu nie powstaną bez Waszego czynnego udziału!

- 21.00** Rozpoczęcie radiowej Nocy Muzeów.
- 21.00–23.30** Wizyta w studiu wraz z DJ-em (wejście co 30 min., ostatnie o 23.30).
- 21.00–0.00** Ekspozycja muzealna.

## Region Dolny Śląsk NSZZ „Solidarność”

Pl. Solidarności 1–3–5, I piętro

71 781 01 50, 71 355 15 65 (fax)

[www.solidarnosc.wroc.pl](http://www.solidarnosc.wroc.pl) [wroc@solidarnosc.org.pl](mailto:wroc@solidarnosc.org.pl)

Na wystawie zaprezentowane zostaną eksponaty ilustrujące historię Związku od 1980 roku: plakaty, ulotki, książki, broszury, czasopisma, znaczki, medale i wiele innych rzeczy powstałych w czasie karnawału „Solidarności”, stanu wojennego, aż do współczesności. Co pół godziny odbywać się będzie projekcja filmu o „Solidarności”. Będzie też można się spotkać z żywymi świadkami historii: założycielami Związku w zakładach pracy, wydawcami bezdebitowych książek i czasopism, kolporterami, drukarzami czy więźniami politycznymi.

- 17.00** Otwarcie wystawy przez przewodniczącego Dolnośląskiej „Solidarności” Kazimierza Kimso.
- 17.30** Projekcja filmu o „Solidarności” (co pół godziny).
- 18.00, 19.00,** Spotkania ze świadkami historii.
- 20.00, 21.00,**
- 22.00**
- 23.00** Zakończenie wystawy.

## Rewir Twórczy Swojczycka 118

Swojczycka 118

501 408 931

[www.grupazpasja.pl](http://www.grupazpasja.pl) [grupazpasja@gmail.com](mailto:grupazpasja@gmail.com)

Rewir Twórczy zaprasza na wernisaż artystów amatorów związanych z pracownią artystyczną na Swojczyckiej 118. Pokazane zostaną prace wykonane w latach 2016–2017 z dziedzin takich jak malarstwo, ceramika czy rzeźba. Dodatkowo, prowadzone będą bloki warsztatów artystycznych dla dzieci z malarstwa wielkoformatowego i architektury. Tuż przed północą zaprezentowana zostanie inscenizacja Legendy o Smoku Strachocie, a także słuchowisko oparte na przekazach historycznych wschodniego Wrocławia.

- 18.00–2.00** Wernisaż prac artystów z pracowni Rewir Twórczy Swojczycka 118.
- 19.00–23.00** Bloki warsztatowe dla dzieci.
- 23.30–24.00** Legenda o Smoku Strachocie.
- 24.00–2.00** Słuchowisko historyczne.

## UFF Klub

Pl. Nankiera 1

506 066 653

fb/uffklub uffklub@gmail.com

BYOB (Bring Your Own Beamer / Przynieś swój własny projektor) – wystawa multimedialna typu One Night Show, organizowana w różnych miastach na całym świecie przez kuratorów-pasjonatów z udziałem lokalnych artystów. BYOB posiada formułę otwartą- każdy może zaprezentować swoją twórczość. Artyści wizualni przynoszą własny sprzęt: projektory / rzutniki analogowe / prace multimedialne, w efekcie czego współtworzą wyjątkową, efemeryczną przestrzeń obrazów i dźwięków. W ramach BYOB udział wezmą artyści tegorocznego Biennale Sztuki Mediów WRO Draft Systems.

### 20.00–4.00

BYOB (Bring Your Own Beamer):

- performansy audiowizualne;
- sety vj'skie / dj'skie;
- instalacje video;
- mappingi obiektów;
- wystawa prac w kategoriach: video / video-art / vj / animacja / gif.

## Wrocławskie Stowarzyszenie Fortyfikacyjne, Fort Piechoty nr 6

Polanowicka

697 220 076

[www.fortwroclaw.pl](http://www.fortwroclaw.pl) [skolouszek@fortwroclaw.pl](mailto:skolouszek@fortwroclaw.pl)

Zwiedzającym zostanie zaprezentowany unikalny Fort Piechoty nr 6. W ofercie zwiedzania znajdują się: zrekonstruowane pomieszczenia schronu koszarowego z przełomu XIX i XX wieku, urządzenia bojowe fortu, obsadzone przez grupę rekonstrukcji historycznej, wystawa militariów i uzbrojenia. Pobyt na terenie fortu uatrakcyjni iluminacja obiektów, muzyka z epoki oraz pokaz Ochotniczej Straży Pożarnej.

- 16.00** Otwarcie fortu dla zwiedzających.
- 16.15** Rozpoczęcie zwiedzania fortu z przewodnikiem, kolejne formujące się grupy, będą wyruszać co 15–20 minut.
- 16.30** Otwarcie wystawy prezentującej schrony i budowle ochronne okresu zimnej wojny, wraz z możliwością przetestowania przez zwiedzających, działania urządzeń.
- 17.00** Uruchomienie strzelnicy ASG.
- 18–19** Rozpoczęcie iluminacji obiektów i budowli fortu.
- 19.30–20.00** Zmiana wart przeprowadzona przez grupę rekonstrukcji historycznej.
- 20.00–24.00** Nocne zwiedzanie fortu.
- 16.00–24.00** Prezentacja działania systemów alarmowych i komunikacyjnych fortu.
- 24.00** Zakończenie obchodów Nocy Muzeów 2017.

## Wyższa Szkoła Humanistyczna

Robotnicza 70b

71 783 38 26, 505 894 128

[www.humanistyczna.pl](http://www.humanistyczna.pl) [dziekan@humanistyczna.pl](mailto:dziekan@humanistyczna.pl), [beatafertala@interia.pl](mailto:beatafertala@interia.pl)

Wzór (w) przestrzeni użytkowej.

Zainspirowani stylem industrialnym studenci kierunku architektury wnętrz Wyższej Szkoły Humanistycznej we Wrocławiu pod kierunkiem wykładowcy dr Beaty Fertala–Harlender zaprezentują szeroko rozumiane realizacje tematu w odniesieniu do przestrzeni użytkowej i elementów użytkowych.

**18.30–20.30** Wzór (w) przestrzeni użytkowej.

## Zamek na wodzie w Wojnowicach – Kolegium Europy Wschodniej

Wojnowice, Zamkowa 2

71 341 71 97, 691 848 908

[www.kew.org.pl](http://www.kew.org.pl) [office@kew.org.pl](mailto:office@kew.org.pl)

Z okazji Nocy Muzeów kustosze Zamku na wodzie w Wojnowicach oprowadzą gości po całym zabytku i opowiedzą jego kalejdoskopową historię od czasów Bonerów do Kolegium Europy Wschodniej. Goście zobaczą sale reprezentacyjne, bibliotekę oraz kolekcje historycznych mebli.

-  **16.00–16.45** I grupa
-  **16.30–17.15** II grupa
-  **17.00–17.45** III grupa
-  **17.30–18.15** IV grupa
-  **18.00–18.45** V grupa
-  **18.30–19.15** VI grupa
-  **19.00–19.45** VII grupa
-  **19.30–20.15** VIII grupa
-  **20.00–20.45** IX grupa
-  **20.30–21.15** X grupa\*

\* Zwiedzanie w grupach do 30 osób zacznie się o godzinie 16.00 i potrwa do 21.00. Organizatorzy proszą o rezerwację miejsc na stronie <https://215989-17.evenuea.pl> lub mailem na [office@zamekwojnowice.com.pl](mailto:office@zamekwojnowice.com.pl)



## Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Dolnośląski

Św. Marcina 4

601 892 607

[www.zpafwroclaw.pl](http://www.zpafwroclaw.pl) [andrzej.rutyna@op.pl](mailto:andrzej.rutyna@op.pl)

Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Dolnośląski zaprasza do Galerii Manufaktura – „Za Szafą” na wystawę fotografii Magdaleny Lasoty/ZPAF/ „Oddycham Wrocławiem”.

„Chcę popatrzeć na ludzi poprzez Wrocław, który zaadaptowałam w swojej duszy jako moje miasto prawie rodzinne. Wszystkie osoby, które się pojawią w projekcie będą miały styczność z tym miastem. Każda kombinacja jest dozwolona. Może to być osoba, która tu mieszka od urodzenia i docelowo zamierza tutaj się zestarzeć. Może to być osoba, która tylko w rubryczce „miejsce urodzenia” ma wpisane Wrocław, ale tak naprawdę nie zna tego miasta”.

**19.00–24.00** Oprowadzanie autorskie Magdaleny Lasoty i przedstawienie zrealizowanego projektu fotograficznego „Oddycham Wrocławiem”.

